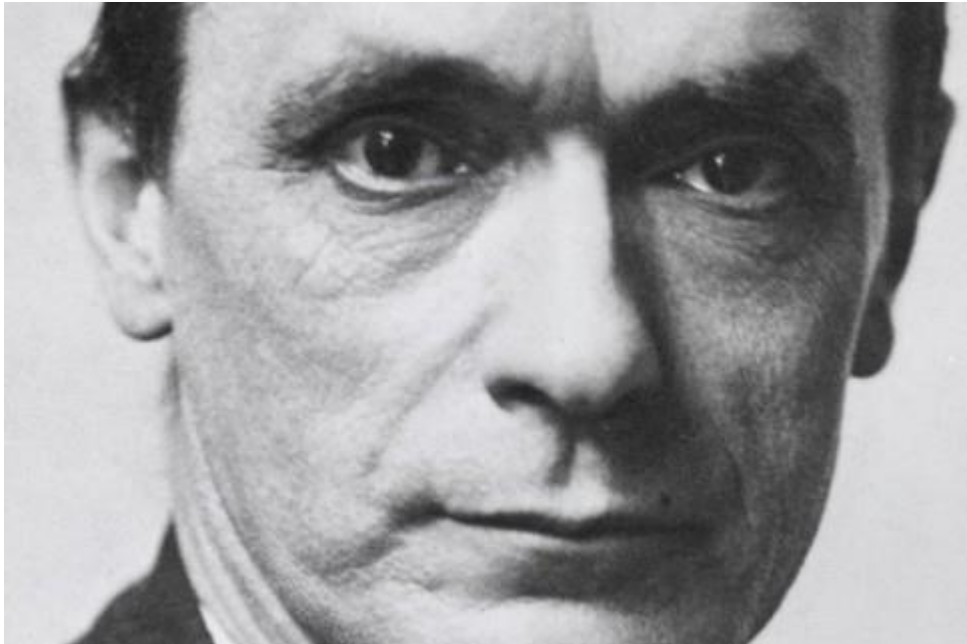


Frederick Amrine

ပါရမီရှင်တစ်ဦးကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခြင်း-

Rudolf Steiner ၁၅၀





© 2022 Frederick Amrine

မူပိုင်ခွင့်များရယူပြီး။

ဤထုတ်ဝေမှု၏ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းကို မည်သည့်ပုံစံဖြင့်ဖြစ်စေ သို့မဟုတ် မည်သည့်နည်းဖြင့်မျှ
ပြန်လည်ထုတ်လုပ်ခြင်း သို့မဟုတ် ကူးစက်ခြင်းမပြုရ။

မိတ္တူ၊ မှတ်တမ်းတင်ခြင်း သို့မဟုတ် အချက်အလက် သိမ်းဆည်းခြင်းနှင့် ပြန်လည်ရယူခြင်း အပါအဝင်
အီလက်ထရွန်းနစ် သို့မဟုတ် စက်ပိုင်းဆိုင်ရာ၊

ထုတ်ဝေသူထံမှစာဖြင့်ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲမကူးယူရ။

နိဘယ်လ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုရရှိခဲ့သူ Willi Brandt သည် Rudolf Steiner အဖြစ် နှစ်ဆယ်ရာစု၏ ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် အကြီးမားဆုံး ပံ့ပိုးကူညီမှုဖြင့် ဂုဏ်ပြု မှတ်တမ်းတင်ခံခဲ့ရသည်။ The Nation ၏ နှစ်ရှည်လများ တည်းဖြတ်သူ Victor Navasky က ၂၀၀၅ ခုနှစ် သူ၏ အမှတ်တရမှတ်တမ်းတွင် သူ့ကို "မျဉ်းကွေး၏ အလင်းနှစ်များထက် အလွန်" ဟု ဖော်ပြခဲ့ပြီး Joseph Beuys ကဲ့သို့ သော အခြားသူများမှာ Steiner ၏ ယဉ်ကျေးမှုအသစ်ပြန်လည်ထူထောင်ရေး အစွမ်း စ၊ လူ့သဘောသဘာဝဆိုင်ရာ နက်နဲသော ထိုးထွင်းသိမြင် မှု စေ့စေ့စပ်စပ် ပါးနပ် မှုများကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ Owen Barfield က Steiner သည် ၎င်း၏ပုံမှန် ဗြိတိသျှအရန်အရံများကို စွန့်လွှတ် ပြီး ခေတ်သစ်ခေတ်၏ အဓိက တွေးခေါ် သူဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်ပြီး ပြောကြားခဲ့သည်။ - “သူ၏ တစ်ခေတ်တည်း သားများ သာမက အနောက်တိုင်းစိတ်၏ ယေဘုယျ သမိုင်းနှင့် နှိုင်းယှဉ်ကြည့်လျှင် သူ၏ဖြစ်တည်မှု သည် လွန်လွန်းလှနီးပါးပင်။ Rudolf Steiner အား ကြို ခွင့်ရ သူတို့သည် ဟိုက်ပါရိုဘိုလစ်အကဲဖြတ်မှုများက သံသယစိတ်များကို ဖြစ်ပေါ် စေမည်ကို သိရှိနားလည်နိုင်လောက်အောင် ကံ ကောင်း ပါသည်။ Rudolf Steiner က အမှန် တကယ်ပင် ကြီးမားသော ပါရမီ ရှင်တစ်ဦးဖြစ်ပါရက်နဲ့ သူသေဆုံး ပြီးနောက် ရာစုနှစ်တစ်ခုနီးပါးအထိ ဘာ ကြောင့် ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် မရှိ လှသိနည်းရတာလဲ။

အရင်တုန်းကထဲကလဲဖြစ်ခဲ့ဖူးပါသည်။ Aristotle သည် အနောက် နိုင်ငံတွင် ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။ သောမတ်စ်အက္ခီနက်စ်ကွယ်လွန်ပြီးနောက် ရာစုနှစ်ဝက်ကြာအထိ ကက်သလစ်ချာချ်သည် သူ ပြဋ္ဌာန်းထားသော အရေးအသားများ၏ အညွှန်းတွင် ထား ရှိခဲ့သည်။ ၁၉ရာစုအစောပိုင်းတွင် JS Bach ၏ကြီးမြတ်မှုကို Mendelssohn မှ ပြန်လည်ရှာဖွေတွေ့ရှိပြီး ပြန်လည်အတည်ပြု နိုင်ခဲ့သည်။ Van Gogh သည်

သူတစ်သက်တာအတွင်း ပန်းချီကားတစ်ချပ်ကို ရောင်းချခဲ့သည်။ နောက်ကြောင်း ပြန်ကြည့်တော့ ငါတို့ ခေါင်းခါးပြီး ဒီလိုလျစ်လျူရှုမှုက ဘယ်လိုဖြစ်သွားနိုင်လဲလို့ တွေးမိတယ်။ ဒါ ဝေမယ့်လဲဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ထိုနည်းအတူပင် အနာဂတ် မျိုးဆက် များသည် ကျွန်ုပ်တို့ကို ခေါင်းခါးပြီး အံ့ဩကြလိမ့်မည်။

စိန်ခေါ်မှုများ

လျစ်လျူရှုခြင်းအတွက် အကြောင်းပြချက်များစွာ ရှိ ဝေသာလည်း တစ်ခုမှ မကောင်းပါ။ Steiner သည် 'ပညာပေးသူ'; 'အနုပညာရှင်'; 'ဒဿနပညာရှင်'; 'လူထု ဉာဏ'; 'ဓမ္မပညာရှင်'; 'သမိုင်းပညာရှင်'; 'ယဉ်ကျေးမှုဝေဖန်ရေး'; 'ဝိညာဉ်ရေး ဆရာ' စသဖြင့် သတ်မှတ်ခံထိုက် ထိုငြား ဤတံဆိပ်များထဲမှ တစ်ခုမျှ သူ့အလုပ် ၏ နယ်ပယ်နှင့် စိတ်ဓာတ်ကို မဖမ်းစားနိုင်ခဲ့။ အခြားတစ်ဖက်တွင်၊ Steiner သည် 'ဂုရု' 'မှော်ဆရာ' 'ဝိဇ္ဇာပညာ' ကဲ့သို့သော ရှုတ်ချသောအသုံးအနှုန်းဖြင့် လျင်မြန် စွာပယ်ဖျက်ခံရသော ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့ရသည်။ သို့သော် Steiner သည် 'ဂုရု' မဟုတ်ပေ။ သူ သည် လွတ်လပ်မှု၏ဒဿန အဖြစ် အစကတည်းကပင် မနုဿ ဗေဒ (သူ၏ဒဿနိကဗေဒဟု ခေါ်သည့်) အခွင့်အာဏာအယူအဆကို ပြတ်ပြတ် သားသား ငြင်းပယ်ခဲ့သည် ။ လေးစားမှုနှင့် စိတ်အားထက်သန်မှုကြောင့်၊ အချို့ သော မနုဿဗေဒပညာရှင်အချို့သည် Steiner ၏လူကို ရိုသေမှုပြသ နိုင်သော် လည်း ၎င်းသည် ၎င်း၏ဆန္ဒနှင့် ၎င်း၏ကိုယ်ပိုင်ပုံစံနှင့် လုံးဝ ဆန့်ကျင် ဘက် ဖြစ်သည်။ Steiner ၏ရေးသားမှုများ သို့မဟုတ် ဟောပြောပွဲများတွင် ကိုယ်ရည် ကိုယ်သွေးအရိပ်အမြွက်မျှသာရှိပြီး၊ ၎င်း၏မပြီးဆုံးသေး သောကိုယ်ရေး အတ္ထု ပုတ္တိ သည် သူ့ဘဝအစောပိုင်းကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် အခြားလူများနှင့် အယူအဆ အများစုကို ဆွေးနွေးထားသည့်အရာမှလာသည်။ Steiner သည် သာမန် အသိ

စိတ်ထက်ကျော်လွန်သော ဝိညာဉ်လောက ၏အဖြစ်မှန်ကို အမှန်ပင် အတည် ပြုခဲ့သည်။ သို့သော်၎င်းက သူ့ကို 'မှော်အတတ် ပညာ' နှင့် 'နက်နဲသောအရာ' ဖြစ် စေမည်ဆိုလျှင် ပလေတို၊ ကေပလာ၊ အီမာဆန်၊ ပလပ်ခ်နှင့် နယူတန်တို့လည်း ဖြစ်ပေသည်။

မနုဿဗေဒသည် Schiller၊ Hegel၊ Fichte နှင့် အထူးသဖြင့် Goethe ကဲ့သို့သော တွေးခေါ်ရှင်များ၏ စိတ်ကူးယဉ်ဝါဒတွင် အမြစ်တွယ်နေသည်။ ၎င်းတို့ သည် မထင်မရှားသောအမည်များဖြစ်သော်လည်း ၎င်းတို့သည် အင်္ဂလိပ် စကား ပြောကမ္ဘာတွင် လူသိများခြင်းမရှိသည့်အပြင် German Idealism ၏ စိတ်ဓာတ် သည် အင်္ဂလိပ်-အမေရိကန်တို့၏ သံသယဖြစ်ဖွယ်ရှိသော အင်ဂလို-အမေရိကန် အတွေးအမြင်နှင့် ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်သည်။ ၁၉ရာစုအကုန်တွင်၊ ရုပ်ဝါဒ ၏ အ ထွတ် အထိပ်သို့ရောက်သောအခါ၊ Steiner သည် သူ့ကိုယ်သူထူထောင်ရန် ကနဦး ကြိုးပမ်းမှုများ၊ ပထမဦးစွာ ပညာရေးဒဿနအတွင်း၌၊ ထို့နောက် အလုပ် သမား များ၏ ပညာရေးလှုပ်ရှားမှု၊ နှစ်ခုစလုံးသည် တူညီသောသံသယစိတ်မျိုးကို တည် ထောင် ခဲ့ပြီး ထိုအချိန်က ဂျာမန်တို့ကို အောင်နိုင်ခဲ့သည်။ - စကားပြော လောက လည်း ပါပါတယ်။ မသိစိတ်၏အဖြစ်မှန်၊ သို့မဟုတ် အတွေ့အကြုံ တည်ဆောက် ရာတွင် သိမြင်နားလည်သူ၏ တက်ကြွသောအခန်းကဏ္ဍကဲ့သို့သော ယနေ့ခေတ် တွင် သာမန်ဖြစ်လာခဲ့သော အတွေးအခေါ်များသည် Steiner ၏ငယ်ဘဝတွင် အယူမှားများဖြစ်သည်။ သူ့နောက်ဆက်တွဲပါရှိသော avant-garde အနုပညာရှင် များ၏ စက်ဝိုင်းသည်ပင်လျှင် ၎င်းတို့၏ကိုယ်ပိုင်စရိုက်များနှင့် သဘာဝ တရား ၏လွှမ်းမိုးမှုတွင် အလွန်အကျုံးဝင်သဖြင့် ၎င်းတို့သည် Expressionist လှုပ်ရှားမှု များတွင် နောက်ဆုံးတွင်ပေါ်ထွက်လာမည့် ဝိညာဉ်ရေးအနုပညာအမျိုးအစားကို ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရန် Steiner ၏ကြိုးစားမှုကို မလိုက်နာနိုင်ကြောင်း သက်သေပြ

နိုင်ခဲ့သည်။ The Blue Rider ကဲ့သို့ပင် နောက်ဆယ်စုနှစ် နှစ်ခုကြာခဲ့သည်။ Steiner ၏ အကြံဉာဏ်များကို ဖွင့်ပေးသည့် တစ်ခုတည်းသော အဖွဲ့မှာ သီအိုဆို ပညာရှင် များဖြစ်သဖြင့် ဟောပြောရန် ၎င်းတို့၏ ဖိတ်ကြားချက်များကို လက်ခံခဲ့ပြီး နောက် ဆုံးတွင် သီအိုဆိုဖီဆိုင်ရာ လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ ဂျာမန်ကဏ္ဍသစ်၏ အတွင်းရေးမှူး အဖြစ် တာဝန်ထမ်းရန် သဘောတူခဲ့သည်။ 1903 တွင် Steiner သည် သူ၏ ဝိညာဉ် ရေးဆိုင်ရာသုတေသနများအကြောင်းကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောစပြုလာသည်။ သို့ သော် ဤသီအိုဆိုပိုင်းဆိုင်ရာအဆင့်သည် နှစ်အနည်းငယ်သာကြာခဲ့သည်- ၁၉၀၇ ခုနှစ်တွင် Steiner နှင့် လူ့အဖွဲ့အစည်း၏ခေါင်းဆောင်မှုကြားတွင် နက်နဲ သော အကွဲ အပြဲများ ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပြီး 1912 ခုနှစ်တွင် Steiner သည် စိတ်ပျက်လက်ပျက် ဖြင့် ရာထူးမှနှုတ်ထွက်ခဲ့သည်။

ကံမကောင်းစွာပဲ အနောက်တိုင်းစာဖတ်သူများအတွက် ဤအပိုင်း၏ ရလဒ် တစ်ခုမှာ အခြေခံမနုဿဗေဒဘာသာစကား (ထိုအမည်ကို Steiner မခံယူမီ) သည် 'arupa' 'pralaya' နှင့် 'devachan' ကဲ့သို့သော သီအိုဆိုဆိုင်ရာ သက္ကတ ဝေါဟာရ များဖြင့် ပေါင်းစပ်ထားသည်။ Steiner ၏ 'အခြေခံစာအုပ်' လေးအုပ်အနက်မှ နှစ်ခု သည် သီအိုဆို ဆိုင်ရာ ခေါင်းစဉ်များဖြင့် သီအိုဆိုဖီ (အများအားဖြင့် စိတ်ပညာ အကြောင်းဖြစ်သည်) နှင့် Die Geheimwissenschaft im Umriß ၊ Blavatsky's Secret Doctrine ၏ တန်ဖိုးကြီးမားသော တွဲဖက်ဖြစ်သော Blavatsky's Secret Doctrine ၊ အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ရှည်လျားထုတ်ဝေခဲ့သည်။ Occult Science ဟူသော ခေါင်းစဉ်အောက်တွင် လွဲမှားစွာ ဘာသာပြန် ထားသည်။ သူ၏ နောက် ပိုင်း လက်ရာများတွင် Steiner သည် ဝေါဟာရအသစ်တစ်ခုကို တီထွင်ခဲ့သည်- ဥပမာ- ဒေဝဒတ်တို့သည် 'ဖြစ်ခြင်း၊' 'ဗျာဒိတ်၊' 'အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းပြုခြင်း' နှင့် 'ပြီးသောအလုပ်' တို့ကို ပေးသည်။ ထိုသို့သော ဘာသာစကားဆိုင်ရာ အခက်

အဲဒါများသည် Steiner ၏လျစ်လျူရှုခြင်းအတွက် အကြောင်းရင်းတစ်ခုဖြစ်သည်။
ဒါပေမယ့် သူတို့က အကြောင်းပြချက်ကောင်းတော့ မဟုတ်ဘူး။



ESOTERIC ကို အများသူငှာ ပြုလုပ်ခြင်း။

နောက်အခက်အခဲတစ်ခုကတော့ မနုဿဗေဒဟာ စကားလုံးတိုင်းရဲ့ အဓိပ္ပာယ်မှာ အက်စတိုရီရယ်ပါပဲ။ ၎င်းတွင် ကျွမ်းကျင်ရန် လိုအပ်သော ကိုယ်ပိုင် ဝေါဟာရ ရှိသည်။ သို့သော် ၎င်းသည် သင်ယူထိုက်သည့် အရာ အားလုံးနီးပါး၏ မှန်ကန်သည်။ Theosophical အသုံးအနှုန်းများ ဘေးဖယ် ထားပြီး၊

မနုဿဗေဒ၏ဘာသာစကားသည် အမှန်တကယ်ပင် ရိုးရှင်းပြီး အလိုလိုသိမြင်လာကာ တစ်ခုလုံးကို Steiner က ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ရေးသား ပြောဆိုတတ်ပါသည်။ တကယ့်အတားအဆီးကတော့ မကြာခဏဆိုသလို ဆန်းသစ်ဆန်းသစ်တဲ့ အတွေးအမြင်တွေကို ခေါင်းလှည့်သွားအောင် လုပ်တာပါပဲ။ ၎င်းသည် Steiner ၏ နက် နဲပြီး စစ်မှန်သော Esoteric ဖြစ်သည် ။ Steiner သည် ထိုဝေါဟာရ၏ အပြင်းထန်ဆုံးသဘောအရ အမြော်အမြင် ရှိသူဖြစ်သည်- သူသည် ရှေးယခင်က အကြားအမြင်ဟုခေါ်သောအရာကို မြင့်မားသောအဆင့်ကို တီထွင်ခဲ့သည်။ Steiner သည် ကျွန်ုပ်တို့အများစု မကြုံဖူးသေးသည့် အဖြစ်မှန်များ (သို့မဟုတ် အစီရင်ခံရန် သတ္တိမရှိခြင်း၊ သို့မဟုတ် အတွေ့အကြုံရှိသော်လည်း နားမလည်ပါ)။ ထို့အပြင် ကျွန်ုပ် တို့ အားလုံးသည် ဤအရာများကို ကိုယ်တိုင်တွေ့ကြုံခံစားရန် စွမ်းရည်ရှိ ကြောင်း ကျွန်ုပ်တို့အား အာမခံပါသည်။

Steiner ၏ဗဟိုသွန်သင်ချက်တစ်ခုသည် မကြာသေးမီအချိန်အထိ လူတို့၏ယဉ်ကျေးမှုသည် 'ဉာဏ်ကြီးရှင်များ' နှင့် 'အစပြုသူများ' တို့မှ ပုံဖော် ထားသော လူပုဂ္ဂိုလ်များဖြစ်သည့် မကြာသေးမီအထိ နာမည်များစွာဖြင့် အနီး ကပ်ဆုပ်ကိုင်ထားသော အက်စတိုးရီရယ်အသိပညာတစ်ခုတွင် ၎င်းတို့၏ ပါဝင် ဆောင်ရွက်မှုကြောင့် လှုံ့ဆော်ခံခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။ Steiner သည် ဤ ရှည်လျားသောဝှက်ထားသောအသိပညာကို နက်နဲသော အရာများအဖြစ် ရည်ညွှန်းရာတွင် ဂရိလူမျိုးများနောက်သို့လိုက်ခြင်းဖြစ်သည် ။ Steiner ၏ ပထမဆုံး 'အခြေခံစာအုပ်' ၏ အဖွင့်စာမျက်နှာတွင် ' အဆင့်မြင့် သော ကမ္ဘာ များကို အသိပညာရနည်း ' တွင် Steiner က ဆယ့်ကိုးရာစုအကုန်တွင် ဖြစ်ပွား ခဲ့သော လေးနက်သော တော်လှန်ရေးအကြောင်းကို ဖော်ပြသည် ယခင် လျှို့ဝှက်ချက်များကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း သင်ကြားရန် အချိန်ကျ ရောက်လာ

ပြီဖြစ်သည်။ အများသူငှာ အသိပညာ၊ ယဉ်ကျေးမှုအားလုံးကို ပြောင်းလဲ ပစ်ရန်။ တစ်ချိန်က ကင်းလွတ်မှုမှ အချည်းနှီးသော အာရုံနှင့် တစ်စိတ် တစ်ပိုင်း သိမြင်မှု၏ အရာဝတ္ထုဖြစ်သည့် အရာကို ယခုအခါတွင် တက်ကြွစွာ အသိစိတ်ဖြင့် ရှာဖွေသင့်သည်။ ရိုမန်းတစ်ဝါဒ (ဖြစ်ရပ်ကို ပုံဖော်ပေးသော) ဘာသာစကားဖြင့် မှန်သည် ယခု မီးခွက်ဖြစ်လာမည်ဖြစ်သည်။ Steiner သည် 'anthroposophy' [လူဉာဏ်ပညာ] 'theosophy' [မြင့်မြတ်သောဉာဏ်ပညာ] အတွက် 'anthroposophy' ဟူသော စကားလုံးကို အစားထိုးသောအခါ၊ နှင့် Owen Barfield သည် မနုဿဗေဒဆိုင်ရာ အက်ဆေးများစုစည်းမှု Romanticism Comes of Age ဟုခေါင်းစဉ်တပ်သောအခါတွင် ၎င်း၌ စွဲမှတ် ထားရမည့်အရာ ဖြစ်သည်။ Avant-garde အနုပညာရှင်နှင့် မနုဿဗေဒ ပညာရှင် Joseph Beuys သည် ၎င်း၏ဆောင်ပုဒ်များစွာထဲမှ တစ်ခုဖြစ်သည့် "နက်နဲသောအရာများကို ဖြစ်ထွန်းအောင်လုပ်ပါ!"



တိုးတက်မှုလွန်သည်။

နောက်ထပ်အခက်အခဲတစ်ခုမှာ Steiner ၏ အလုပ်၏ ကြောက်မက် ဖွယ် နယ်ပယ်ဖြစ်သည်။ စာအုပ်တစ်ဒါဇင်လောက်ရေးတဲ့သူတွေက 'တိုး တက် တယ်' ဆိုရင် Steiner က ထူးချွန်ထက်မြက်တဲ့ အရာတစ်ခုပါ။ ကျွန်တော် Steiner ကို လပေါင်းများစွာ အပြင်းအထန်ဖတ်နေချိန်အတွင်း၊ ကျွန်တော့်သားသည် လက်ထဲတွင် မကြာခဏမြင်ဖူးသော အဖုံးပေါ်တွင် Gesamtwerk ဟူသော စာလုံးပါသော စာမျက်နှာ ၂၀၀ ပါသော အစိမ်းရောင် စာရွက်ကို လက်ဟန်ပြကာ သက်ပြင်းချကာ ညည်းညူရင်း “စာအုပ်က ဒီလိုမဟုတ်ပါဘူး၊ ကြီးတယ် အဖေ။ ဖတ်ဖို့ ဘယ်လောက်ကြာမလဲ” ကျွန်တော် ရယ်မောပြီး ဒါဟာ Steiner ရဲ့ ဂျာမန်လို ပြီးပြည့်စုံတဲ့ လက်ရာတွေရဲ့ ကတ်တလောက် ဖြစ်ပြီး အတွဲ 400 လောက်မှာ မပြည့်စုံ သေးကြောင်းနဲ့ ခေါင်းစဉ်တွေကို ဖြတ်ပြီး စစ်ဆေးနေခဲ့တာဖြစ်ကြောင်း ပြသခဲ့ပါတယ်။ ထုတ်ဝေမှုတွင် စာအုပ်များ၊ စာများနှင့် အက်ဆေး ၄၅ တွဲဖြင့် စတင်ကာ၊ လူထုဟောပြောပွဲ ၃၉ ခု၊ ထို့နောက် သီအိုဖီနှင့် မနုဿဗေဒဆိုင်ရာ လူ့အဖွဲ့အစည်းဝင်များအတွက် သီးသန့်ဟောပြောချက် ၂၇၀ တွဲဖြင့် စတင် ထုတ်ဝေသည်။ သူ၏ မှတ်စုများ၊ ပုံကြမ်းများ၊ ပန်းချီကားများ စသည်တို့၏ ဒါဇင်များစွာသော အတွဲများသည် စီစဉ်ထားသည့်အတိုင်း ပြီးပြည့်စုံသော ထုတ်ဝေမှုကို နိဂုံးချုပ်သည်။ ဘာသာပြန်မရသေးသော စာမူအများအပြားသည် ယနေ့တိုင် မော်ကွန်းတိုက်တွင် မတည်းဖြတ် ရသေး ဘဲ ထုတ်ဝေထားသည့် စာမူအများအပြားကို လိမ်ညာနေဆဲဖြစ်သည်။ မူရင်း Steiner ကိုဖတ်နိုင်သော မနုဿဗေဒပညာ၏ အသန်မာဆုံး၊ တစ်သက် တာ ကျောင်းသားပင်လျှင် သူ၏အလုပ်အားလုံးကို မဖတ်ဘဲ သေခြင်းသို့ နှုတ်ထွက်ရမည်ဖြစ်သည်။

အိပ်မက်များ ကို အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုခြင်း သို့မဟုတ် သန့်စင်သော အကြောင်း ပြု ချက်၏ ဝေဖန်ချက် တစ်ခု ၊ ၎င်း၏အတွေးကို ပုံဖော်ထား သည့် တစ်ခုတည်းသော ဂန္ထဝင်စာသားမရှိခြင်းကြောင့် ပေါင်းစပ်ထားသည် ။ သူသည် မတူညီသော idiom များစွာဖြင့် မတူညီသော ပရိသတ်များစွာကို စကားပြောဆိုခဲ့သည်။ သူ၏ လေးနက်သော ထိုးထွင်းသိမြင်မှုသည် အများသူငှာ အချိန်အတော်ကြာ ရရှိနိုင်ခဲ့သည့် ပုဂ္ဂလိက ဟောပြောပွဲများတွင် ရှိနေသော်လည်း မိတ်ဆက်စာအုပ်များကို ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်စွာ တွေး ခေါ်နိုင်ကာ ယင်းသည် တုန်လှုပ်ချောက်ချားစရာ အလုပ်ဖြစ်နေပြီဖြစ်သည်။ လူများစွာအတွက်၊ ၎င်းသည် ပညာရေး သို့မဟုတ် စိုက်ပျိုးရေးကဲ့သို့သော နယ်ပယ်များတွင် Steiner ၏ ထိုးထွင်းသိမြင်မှုကို အသုံးပြုခြင်းဖြစ်ပြီး ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံးဖြစ်မည့် 'အခြေခံစာအုပ်များ' ဆိုင်ရာ အသိပညာ တစ်ခုစီသည် အခြားသူများနှင့် အလွန်ကွာခြားပြီး တစ်ခုနှင့်တစ်ခု၊ ကြီးမားပြီး စိန်ခေါ်မှုရှိသော စကြာဝဠာဗေဒကို တင်ပြသည်။ သူ့ကို အပြည့်အဝ တန်ဖိုးထားနိုင်ဖို့ Steiner ကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ဖတ်ဖို့ လိုပါတယ်။ ထို့ကြောင့် Steiner ကိုမည်ကဲ့သို့စတင်လေ့လာရမည်ကို ကြက်မက မေးသောအခါ၊ မနုဿဗေဒပညာရှင်များသည် အကြံပြုချက်တစ်ခုအတွက် တစ်ခါတစ်ရံ ဆုံးရှုံးသွားတတ်ပါသည်။ ဤသည်မှာ စစ်မှန်သော အခက်အခဲဖြစ်သော်လည်း လျစ်လျူရှုခြင်းအတွက် ဆင်ခြေမရှိပါ။

ဝိညာဉ်၏သိပ္ပံပညာ

Steiner ရင်ဆိုင်နေရပြီး ရင်ဆိုင်နေရဆဲကို လက်ခံရန် အကြီးမားဆုံး အတားအဆီးဖြစ်နိုင်သည်မှာ သိပ္ပံနှင့် ဘာသာရေးကြားတွင် ဖယ်ကျဉ် ထား ပုံရသော အလယ်ဗဟိုကို သိမ်းပိုက်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ Steiner သည် သူ့ ကိုယ်သူ့ လေ့ကျင့်သင်ကြားထားသော သိပ္ပံပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး သမိုင်းနှင့် သိပ္ပံဒဿန

နှစ်ခုစလုံးတွင် နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း တတ်ကျွမ်းသူဖြစ်သည်။ သို့သော် သူ၏ အတွင်းစိတ် အတွေ့အကြုံများက သူ့အား ဝိညာဉ်လောက၏ အဖြစ်မှန်ကို အတည်ပြုခဲ့ပြီး ပြင်းထန်သော နည်းလမ်းများကို အသုံးပြုကာ သုတေသီတစ်ဦးမှ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက် နားလည်နိုင်သည့် ကြွယ်ဝသော ဖြစ်စဉ်များကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ လူသားမျိုးနွယ်သည် ယုံကြည်ခြင်း သက်သက် ကို ပထမ၊ အသိပညာနှင့် နောက်ဆုံးတွင် တိုက်ရိုက်အတွေ့အကြုံ၊ ဝိညာဉ် ရေးရာ အမှန်တရားများဖြင့် စတင်ကျော်လွှားပြီး အစားထိုး ရမည့်အချိန် ရောက်ပြီဟု Steiner က ပြောကြားခဲ့သည်။ ဤခေတ်အကူးအပြောင်း၏ ဖျန်ဖြေပေးမှုသည် Steiner ၏ အဓိပ္ပါယ်မှာ မနုဿဗေဒဆိုင်ရာ ဝိညာဉ်ရေး သိပ္ပံ ဟုခေါ်ဆိုခြင်းဖြင့် အရေးကြီးသော အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်သည် ။ ဤရှည်လျားသော ကွဲပြားမှု၏ နှစ်ဘက်လုံးရှိ ပါတီဝင်များသည် မလွဲမသွေ စိတ်ပျက်ကြလိမ့်မည်။ သို့သော် ကျွန်ုပ်တို့ လူသားမျိုးနွယ်တွင် ဤနက်နဲသော ဒဏ်ရာဒဏ်ချက် ဝေဒနာကို ခံစားရသူများသည် မနုဿဗေဒဆီသို့ တရွေ့ရွေ့ ရွေ့လျားလာလိမ့်မည်။

မနုဿဗေဒသည် ဘာသာတရားနှင့် အနည်းငယ်သာသက်ဆိုင်ပြီး၊ နာမ်ပိုင်းဆိုင်ရာနှင့် သက်ဆိုင်သည့်အရာအားလုံးရှိသည်။ ပါတီဝင်များ အတွက်၊ ဤသည်မှာ သိမ်မွေ့လွန်းသော ခြားနားမှု သို့မဟုတ် မသက်ဆိုင် သော အရာတစ်ခုဖြစ်သည်။ Steiner သည် အများအားဖြင့် ဓမ္မပညာအတွက် သီးသန့်ထားရှိသော ဘာသာရပ်များအကြောင်း အများအပြား ရေးသားခဲ့ပြီး အထူးသဖြင့် ခရစ်ယာန်ဓမ္မပညာကို ဟောပြောခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် သူ့အမြင် တွေက နက်နဲသိမ်မွေ့တယ်။ Steiner ဟုခေါ်သော “ခရစ်တော်” သည် တိကျ သောဘာသာရေးအယူဝါဒ သို့မဟုတ် အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုခုကို ကျော်လွှားပြီး ၎င်းတို့အားလုံးကို သိမ်မွေ့ရှုပ်ထွေးသောနည်းလမ်းများဖြင့် ပေါင်းစပ် စေ သော

ဝိညာဉ်ရေးစွမ်းအားမြင့်မားသည်။ မနုဿဗေဒသည် မတူညီသော ဘာသာရေးထုံးတမ်းစဉ်လာများစွာနှင့် သဟဇာတဖြစ်သော်လည်း ၎င်းတို့ကို ပေါင်းစပ်ထားခြင်း၊ လျှော့ချ၍မရနိုင်ပါ။ လွတ်လပ်သော တွေးခေါ် သူများ ၏ မိသားစု တွင် ကြီးပြင်းလာသူ Steiner သည် သူ၏ကိုယ်ပိုင်အတွင်းစိတ် လှုံ့ဆော်မှုများမှ ဝိညာဉ်ရေးရာသုတေသနကို လုံးလုံးလျားလျားရယူခဲ့ပြီး ရိုးရာဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်းမှလွဲ၍ လွတ်လပ်သောဝိညာဉ်ရေးရာကို ပြုစုပျိုးထောင်ရန် ကြိုးပမ်းခဲ့သည်။ ဧဝံဂေလိဆရာများ၏ ကိုယ်ရေး ကိုယ်တာ ကယ်တင်ခြင်းအပေါ် အာရုံစူးစိုက်မှုတွင် အတ္တဝါဒအတွက် ၎င်းပေးနေသော အယူခံဝင်မှုကိုလည်း မြည်တမ်းခဲ့သည်။



Steiner ဂုဏ်ပြုသော ခေတ်သစ်သိပ္ပံပညာ၏ စိတ်ဓာတ်ကို မည်သည့်အရာကမျှ ချိုးဖောက်ခြင်းမရှိသော်လည်း၊ သိပ္ပံပညာသည် သူ့ဘာသာသူ နားလည်လာပြီး

ကျင့်သုံးသည့်နည်းလမ်းများကို ထင်သလို ကန့်သတ်ထားသည့် သမိုင်းဆိုင်ရာ တိုးတက်မှုများကို မှန်ကန်စွာ ဝေဖန် သည်။ Steiner သည် သိပ္ပံပညာသည် စူးစမ်းလေ့လာခွင့်ရှိသော အရာများ၏ ကြိုတင်သတ်မှတ်ထားသော သတ်မှတ်ပုံစံဖြင့်မဟုတ်ဘဲ၊ ခိုင်မာမှု၊ ဓမ္မဓိဋ္ဌာန် ကျကျနှင့် စိစစ်မှု အားဖြင့်သာဖြစ်ကြောင်း Steiner က သတိပေးသည်။ ခေတ်သစ် သိပ္ပံပညာ ၏စမ်းရေတွင်းများသည် သဘာဝထိန်းချုပ်လိုသောဆန္ဒ၊ ခိုင်လုံမှုမ ရှိသော လျော့ပါးစေမှု၊ သံသယစိတ်အား ပြင်းပြင်းထန်ထန် ရှုပ်ထွေးမှုများဖြင့် ၎င်းတို့၏ အရင်းအမြစ်တွင် တိမ်မြုပ်နေခဲ့သည်။ Francis Bacon ၏ အောင်ပွဲခံပြောဆိုချက်သည် ဆုံးဖြတ်ချက်ခိုင်မာကြောင်း သက်သေပြ နိုင်လိမ့်မည်- သူ၏အမြင်တွင် သိပ္ပံပညာရှင်သည် "နတ်ဘုရားမ Natura " ကို "နှောင့်ယှက်ခြင်းမပြုရ" ကို ချန်လှပ်ထားသင့်ပြီး "သူမအား လမ်းလွဲသွားခြင်းတွင် လှောင်ပြောင်" စေသင့်သည်။ သိပ္ပံပညာရှင်က “သူမကို မင်းရဲအမှုတော်မှာ ချည်နှောင်ပြီး မင်းရဲကျွန်ဖြစ်စေဖို့ သူ့သား သမီး တွေနဲ့အတူ မင်းကို သဘာဝ တရားဆီ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့တယ်” လို့ သိပ္ပံပညာ ရှင်က စိတ်ကူးထားပါတယ်။ The Great Instauration (1620) ၏ “ အစီ အစဉ်” တွင် Bacon က “အဋ္ဌက ထာများရယူခြင်းကဲ့သို့ပင် ဤဒေသများကို ကျွန်ုပ်စိတ်ထဲ၌ စစ်တမ်း ကောက်ယူ ရန်မျှသာ အဆိုပြုမည် မဟုတ် သော် လည်း အပိုင်စီးလိုသော စစ်ဗိုလ်ချုပ် တစ်ဦးကဲ့သို့ ၎င်းတို့ကို ဝင်ခွင့်ပေးရန် အဆိုပြုပါသည်။ သဘာဝကို ကျွန်ုပ်အဖြစ် ဆက်ဆံပြီး စစ်ပွဲ၏ လုယူခြင်းကို ခံရပါက၊ ကျွန်ုပ်တို့သည် ဂေဟစနစ် အကျပ်အတည်းများဖြင့် လွှမ်းခြုံ ခံ နေ ရသည်မှာ အံ့ဩစရာပင်။ Steiner သည် ၎င်းတို့ကို ကြိုမြင်ခဲ့ပြီး ပြဿနာ၏ အရင်းခံအစစ်အမှန်ဆီသို့ ရောက်သွားသော ဖြေရှင်းနည်းများကို ပေး ဆောင် သည်။

Descartes ၵာ်နောက်တွင်၊ ခေတ်သစ်သိပ္ပံသည် ၵင်း၏နည်းလမ်းကို အကြောင်းရင်းခံများသာမက စက်ပိုင်းဆိုင်ရာ အယူအဆအားလုံးကို ဖယ်ရှား ရှင်းလင်းရန်နှင့် အရေအတွက်မတွက်ချက်နိုင်သော "မှော်အတတ်" အဖြစ် ဖယ်ထုတ်ရန် ဖြစ်လာခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့်၊ Cartesians တို့သည် နယူတန်ကို “မှော်အတတ်အရည်အသွေးများ” ကို သိပ္ပံပညာသို့ တင်သွင်းခဲ့သည်ဟု စွပ်စွဲသည်။ အကြောင်းမှာ သူ၏ဆွဲငင်အားနှင့် တွန်းအားအပေါ် နားလည်မှုမှာ အကြောင်းရင်းခံယန္တရားများမရှိဟု အဓိပ္ပာယ် သက်ရောက် သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ သို့သော် အကြီးကျယ်ဆုံးသော သိပ္ပံပညာရှင်များသည် သံသယ မရှိခဲ့ကြပေ။ နယူတန်သည် သင်္ချာနှင့် ရူပဗေဒတို့ကဲ့သို့ Hermetic ဒဿနနှင့် ဓမ္မပညာအတွက် အချိန်များစွာ မြှုပ်နှံခဲ့သည်။ ထို့အပြင် Kepler (အသက်ရှင် ခဲ့ဖူးသမျှ “အခိုင်မာဆုံး” တွေးခေါ်ရှင် Kant ၵာ်အဆိုအရ၊ သူ၏ကိုယ်ပိုင် ပြင်းထန် သော အားထုတ်မှုများဖြင့် Pythagoras နှင့် Egyptian နက်နဲသော အရာများက တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းသာ ဖော်ပြထားသည့် ရှေးခေတ်ပညာကို ရှာ ဖွေ တွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု ဆိုခဲ့သည်။

Steiner သည် ထိုအရည်အသွေးများကို သုတေသနပြုရန်အတွက် သိပ္ပံနည်းကျနည်းလမ်းတစ်ခုကို လုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီး သူ၏ တောက်ပ သော စာအုပ်များ၊ အက်ဆေးများနှင့် ပို့ချချက်များသည် သူ၏ကိုယ်ပိုင် ထူးခြား သော စမ်းသပ်မှုများ၏ရလဒ်များကို အစီရင်ခံပါသည်။ Steiner သည် အတွေ့အကြုံတည်ဆောက်မှုတွင် သင်ယူသူသည် နားမလည်နိုင်စွာ ပါဝင် နေ ကြောင်း အသိအမှတ်ပြုခြင်းဖြင့် Goethe ၵာ်နောက်သို့လိုက်ခဲ့သည်။ ခံယူချက်အားလုံးသည် "သီအိုရီ-သယ်ပိုးခြင်း" ဖြစ်နေပြီ။ Goethe နှင့် Steiner နှစ်ဦးစလုံးအတွက်၊ အတိကျဆုံး သိပ္ပံနည်းကျ တူရိယာမှာ - သူ သို့မဟုတ် သူမ၏ အရည်အချင်း

များကို ပြုစုပျိုးထောင်ပေးသော လူသားဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် Goethe သည် အရည်အသွေးပြည့်မီသော သိပ္ပံနည်းကျဖြစ်သော စည်းကမ်းရှိသော စိတ်ကူးစိတ်သန်းကို အသုံးပြုသည့် အခြားသိပ္ပံနည်းကျ နည်းလမ်းတစ်ခုကို တီထွင်ခဲ့သည်။ သိပ္ပံပညာ၏ အမြင့်ဆုံးပန်းတိုင်သည် ၎င်းကို ထိန်းချုပ်ရန် အဆုံးတိုင်အောင် သဘာဝကို ငြိုငြင်ခြင်းမဟုတ်ဘဲ သဘာဝ၏ဉာဏ်ပညာထဲသို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ဝင်ရောက်နိုင်ရန် လူတစ်ဦး၏ ကိုယ်ပိုင်စွမ်းရည်များ ချဲ့ထွင်ခြင်းသာ ဖြစ်သင့်သည်။ Goethe ကဲ့သို့ပင် Steiner သည် သိပ္ပံပညာ၏ အန္တိမပန်းတိုင်သည် သိပ္ပံပညာရှင်၏ အသွင် ကူးပြောင်းမှု ဖြစ်သင့်သည်ဟု ခံစားခဲ့ရသည် ။ Freud၊ Husserl နှင့် Steiner ၏တစ်ခေတ်တည်းသားများမှလည်း ငြင်းခုံကြမည်ဖြစ်သောကြောင့် ကျွန်ုပ် တို့၏အတွင်းဘဝဖြစ်ရပ်မှန်များထံ သိပ္ပံနည်းကျ ခိုင်မာမှုအား အဘယ် ကြောင့် ချဲ့ထွင်မရနိုင်သည့် အခြေခံမူတွင် အကြောင်းပြချက်မရှိပါ။ သိပ္ပံ ပညာ၏ အန္တိမပန်းတိုင်မှာ ဇာတ်ညွှန်း သဘောအရ သီအိုရီ ဖြစ်သည်။ သီအိုရီ သည် 'ပြဇာတ်' နှင့် တူညီသောအဖြစ်မှ ဆင်းသက်လာပြီး နာမ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အချက်အလက်များကို ဆင်ခြင်သုံးသပ်ကြည့်ခြင်းကို ဖော်ပြသည်။ ဖြစ်စဉ် များကို ဆင်ခြင်တွေးတောခြင်းဖြင့် မိမိကိုယ်ကို အသွင်ပြောင်းခြင်းသည် သိပ္ပံပညာ၏ ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်ခြင်းမဟုတ်ဘဲ ၎င်း၏ အန္တိမပန်းတိုင်နှင့် အနှစ်သာရဖြစ်သည်။



အသိစိတ် တိုးပွားခြင်း။

ပလေတိုသည် သူ၏ ဂူ၏ Allegory of the Allegory တွင် သင်ကြားခဲ့သည့်အတိုင်း၊ အာရုံခံစားမှုနှင့် အာရုံခံစားမှု - doxa ကိုအခြေခံသော အာရုံခံစားမှု နှင့် အပျက်သဘောဆောင်သော အတွေးတို့သည် တီထွင်ဖန်တီးနိုင်မှု၊ ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်းနှင့် အသက်ရှင်လျက် ရှိသော အရိပ်အယောင်များသာ ဖြစ်ပေသည်။ Steiner သည် German Idealists နှင့် Romantics များနောက်သို့လိုက်ကာ ဤအသက်ဝင်၍ အလိုလိုသိသောတွေးခေါ်မှု Imagination ဟုခေါ်သည်။ သို့ရာတွင် သူသည် စိတ်ကူးစိတ်သန်း၏ အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းကို ဘောင်ခတ်ထားသည့် နာမ် သညာကို အပြည့်အဝ စူးစမ်းခြင်းဖြင့် ရိုမန်းတစ်များထက် များစွာသာလွန်သွားကာ Inspiration and Intuition ဟုခေါ်သည့် ပိုမိုမြင့်မားသော သိမြင်မှုပုံစံများကို ပြုစုပျိုးထောင်ခြင်းဖြင့် ပို၍ပင်

လွန်ကဲ လာခဲ့သည်။ Steiner ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ရာကို စတင်စဉ်းစားရန် နည်းလမ်းတစ်ခုမှာ ပလေတို၏ ဥပမာကို ချဲ့ထွင်ခြင်းဖြစ်သည်- Inspiration သည် ကျွန်ုပ်တို့၏နေ့စဉ်ခံစားချက်များသည် အရိပ်တစ်ခုသာဖြစ်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့၏စိတ်ဆန္ဒဌာနတွင် Intuition ၏အရိပ်ကို ကျွန်ုပ်တို့မြင်နေရပါသည်။ ကျွန်ုပ်တို့၏နေ့စဉ်ခံစားသိရှိနားလည်မှုသည် အိပ်မက်နှင့်တူပြီး ကျွန်ုပ်တို့၏အလိုဆန္ဒများတွင် အသိစိတ်သည် နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း အိပ်စက်နေပါသည်။ ဒါပေမယ့် ဒီအဆင့်မြင့်တဲ့အဆင့်မှာတောင် အသိဉာဏ်ကို ခိုးကြားနိုင်ပါတယ်။

Freud နှင့် Jung ကဲ့သို့ပင်၊ သတိလစ်ခြင်းသည် သတိလစ်နိုင်သည် နှင့် မဖြစ်မနေ ပိုသိလာစေရန်နှင့် ထိုကဲ့သို့သော မြင့်မားသောအသိပညာကို ရရှိရန် ပြင်းထန်သောနည်းလမ်းများရှိကြောင်း သင်ကြားပေးခဲ့သည်။ ဖရိုက်သည် အသိစိတ်ထက် ပို၍ကြီးမားသည်၊ ပိုအစွမ်းထက်ပြီး အသိဉာဏ်ပိုကြီးသည်ကို တွေ့ရသည့် ကိုယ်ပိုင်မသိစိတ်တစ်ခုကို ဖော်ထုတ်တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ၎င်းကို "hypermnesic" - အထူးမှတ်ဉာဏ်ဟုခေါ်သည်။ Jung သည်နောက်သို့သွားကာ တစ်ကိုယ်လုံးသတိလစ်ခြင်း၏ ခိုင်လုံသောအထောက်အထားကို ရှာဖွေ တွေ့ရှိ ခဲ့သည်။ Steiner ၏ ဝိညာဉ်ရေးရာ စိတ်ပညာကို နားလည်ရန်၊ ရှုထောင့်နှစ်ရပ်ဖြင့် ဤသဘောတရားများကို လွန်စွာချဲ့ထွင်ရန် လိုအပ်သည်- Steiner ၏ "ဝိညာဉ်" ကို သဘာဝ၏ မသိစိတ် နှင့် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သမျှအရာအားလုံး၏ စကြာဝဠာမှတ်ဉာဏ် အဖြစ် နားလည်နိုင်သည်။ Plato၊ Freud နှင့် Jung တို့ကဲ့သို့ Steiner သည် မြင့်မားသောအသိပညာလမ်းကြောင်းကို လျှောက်လှမ်းနိုင်စေမည့် ပြင်းထန်သော နည်းလမ်းကို ဖော်ပြပြီး နောက်ဆုံးတွင် စတင်တွေ့ရှိပြီး အစီရင်ခံထားသည်ကို ကိုယ်တိုင်စစ်ဆေးပါ။ ဤကြီးမားကျယ်ပြောလှသော နတ်မင်းကြီး၏ မသိစိတ်

သည် တရားအားထုတ်ခြင်း ဖြင့် တဖြည်းဖြည်း ပွင့်နိုင်သည် - လက်တင်ဘာသာ ကြိယာမှ ဆင်းသက်လာသော ရိုးရှင်းသော အဓိပ္ပာယ်မှာ 'လေ့ကျင့်ရန်' ဟူသော စကားလုံးဖြစ်သည်။ အလေ့အကျင့်နှင့် အချိန်ကြာလာသည်နှင့်အမျှ လူတိုင်းသည် ပိုမိုမြင့်မားသော အသိဉာဏ်ပညာများကို ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေနိုင်သည်။ Steiner ၏ ပထမဆုံး 'အခြေခံစာအုပ်' ၏ အ ဖွင့် ဝါကျ ထက် အဘယ်အရာက ပိုမိုလှောင်ချက်ရှိနိုင်မည်နည်း ။- “လူသားတိုင်းတွင် မြင့်မားသော ကမ္ဘာများ အကြောင်း အသိပညာရရှိရန် စွမ်းရည်ရှိ၍ ငိုက်မျဉ်းနေပါသည်။

အတိတ်၏ ဉာဏ်ပညာကို ပြန်လည်ရယူခြင်း။

Steiner ၏ သုတေသနရလဒ်များသည် လူ့သဘောသဘာဝနှင့် ကမ္ဘာ သမိုင်းကို နက်နဲစွာ ထိုးထွင်းသိမြင်နိုင်စေခဲ့သည်။ ပထမဦးစွာ၊ အစောဆုံး၊ Steiner သည် လူ့သဘာဝသည် ခန္ဓာကိုယ်သာမက ဝိညာဉ်နှင့် ဝိညာဉ်ပါဝင်သော သုံးပါး သဘာဝဖြစ်သည်ဟူသော ရှေးပဟေဠိများကို ပြန်လည်ဖော်ထုတ်ကာ ရှင်းလင်း ဖော်ပြခဲ့သည်။ ရာစုနှစ်များစွာကြာလာသည်နှင့်အမျှ လူသားများသည် ရုပ်လောက ထဲသို့ ပိုမိုနက်ရှိုင်းစွာ နစ်မြုပ်လာသည်နှင့်အမျှ ကျွန်ုပ်တို့၏ မြင့်မားသော သဘာဝ တရားကို သိရှိနားလည်မှုသည် တဖြည်းဖြည်း ယိုယွင်းလာသည်။ Steiner သည် ခရစ်နှစ် ၈၆၉ ခုနှစ်တွင် Constantinople ၏ Ecumenical Council of Constantinople ကို မကြာခဏ ရည်ညွှန်းလေ့ရှိပြီး ယင်းသည် အရေးကြီးသော မှတ်တိုင်တစ်ခုအဖြစ် လူ့ ဝိညာဉ် ၏ ပြောဆိုခြင်းကို အယူမှားလာခဲ့သည်။ ၁၉^{၅၅} နှောင်းပိုင်း အထိ လူသားမျိုးနွယ်သည် ပိုမို၍ နစ်မြုပ် သွားခဲ့ပြီး များပြားလှသော

ရုပ်ဝါဒသည် လူ့ ဝိညာဉ် ၏ အဖြစ်မှန်ကိုပင် ဖျက်ဆီးပစ်ရန် နီးကပ်လာခဲ့သည် ။ Steiner ၏ ပထမဆုံးသော မဟာမစ်ရှင်မှာ သူ၏ တိုက်ရိုက် အတွေ့အကြုံမှ လွဲမှားနေကြောင်း သိရှိထားသည့် ဤရုပ်ဝါဒကို တိုက်ဖျက်ရန် ဖြစ်သည်။ သို့သော် ကျွန်ုပ်တို့အား ရုပ်လောက၌ အပြည့်အဝနိုးကြားလာပြီး ရုပ်လောကတွင် အပြည့်အဝ ရပ်တည်နိုင်စေရန် ဝိညာဉ်လောကကို မမြင်ရအောင် ဖုံးကွယ်ထားသည့် ကြာမြင့် စွာနေကြတ်ခြင်းကို ခံနိုင်ရည်ရှိမှသာ လူသားမျိုးနွယ်သည် အပြည့်အဝ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရရှိနိုင်ကြောင်းကိုလည်း သွန်သင်ခဲ့သည်။ သံသယစိတ်နှင့် ရုပ်ဝါဒတို့သည် နောက်ဆုံးတွင် ၎င်းတို့ကို ကျော်ဖြတ်ရမည့် ခေတ်မီမှု တစ်ခုအတွက် လိုအပ်သောနည်းလမ်းများဖြစ်သည်။ ယခုအခါ ၎င်း၏ အကျိုး အမြတ်များကို အပ်နှင်းလိုက်ရာ ရုပ်ဝါဒသည် ထိခိုက်ပျက်စီးလာကာ လူသား မျိုးနွယ်သည် ၎င်း၏ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်မှ ရရှိထားသော ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်မှ မက်ခရိုကိုစမ်နှင့် မှန်ကန်သော ဆက်ဆံရေးကို စတင်ရှာဖွေရမည်ဖြစ်သည်။





ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်

သို့သော် ခေတ်မီခြင်း၏ အခြားရွေးချယ်စရာအမြင်သည်ပင် ပိုမိုကြီးမားသော ဇာတ်လမ်း၏ အတိုချုံးအခန်းတစ်ခန်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ ၎င်းသည် Steiner ၏ အကြီးကျယ်ဆုံးသော အောင်မြင်မှုများနှင့် သူ၏စာအုပ်များနှင့် ပိုချချက်များစွာတွင် အဓိကအကျဆုံး အကြောင်းအရာတစ်ခုဖြစ်သည်- သူ၏ အသိစိတ်၏ ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်ကို ဖော်ပြချက် ။ ဤကြွယ်ဝသောအကောင့်အတွင်း၊ Steiner သည် သမိုင်းမတင်မီခေတ်အားလုံး၏ ကြီးမား ကျယ်ပြန့်သော အချိန်အတိုင်းအတာတစ်လျှောက်တွင် 'cosmic အသိစိတ်' ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်ဟု ခေါ်ဝေါ်သည့်အရာများကို ပြောပြနေသော်လည်း သူသည် မှတ်တမ်းတင်ထားသောသမိုင်းကို ပို၍အာရုံစိုက်သည်။ အကောင့်နှစ်ခုလုံးသည် စိတ်ကူးယဉ်ခြင်း ထက် ခမ်းနားသည်။

Steiner သည် ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်၏အဖြစ်မှန်ကို အတည်ပြုခဲ့သော်လည်း ဒါဝင်နားလည်သည့်အတိုင်းမဟုတ်ပေ။ Steiner ၏ ကိုယ်ပိုင် သုတေသနအတွက်

စေ့ဆော်မှု နှင့် ကြိုတင်သတ်မှတ်ချက်ဖြစ်သည့် Darwin ၏ သီအိုရီကို ဂုဏ်ပြုခဲ့သည်။ Darwin သည် Steiner ၏ ပိုကြီးသောရုပ်ပုံလွှာ၏ သေးငယ်သော အစိတ်အပိုင်းကိုသာ မြင်နိုင်သည်။ Steiner ၏ ဤဒရာမာဇာတ်လမ်း၏ အတိုချုပ်ဆုံးသော မှတ်တမ်းကို သူ၏နောက်ဆုံး 'အခြေခံစာအုပ်' An Esoteric Science ၏ အကျဉ်းချုပ် အခန်း IV တွင် တွေ့နိုင်သော်လည်း ၎င်းသည် သူ၏ အရေးအသားများအားလုံးတွင် အရှုပ်ထွေးဆုံးနှင့် အခက်ခဲဆုံး စာသားများထဲမှ တစ်ခုဖြစ်သည်။ မည်သို့ပင်ဆိုစေကာမူ ပင်မလမ်းကြောင်းကို စကားလုံး အနည်းငယ်ဖြင့် ပုံဆွဲနိုင်သည်။ တူညီသောလုပ်ငန်းစဉ်ကို Darwin မှ ကမ္ဘာမြေ ကြီးရှုထောင့်မှ ရှုထောင့်မှ ဖော်ပြသည် ၊ ပိုမိုရှုပ်ထွေးသော ဇီဝရုပ်ပုံသဏ္ဍာန်များ တဖြည်းဖြည်း ကြီးထွားလာသည်ကို ဖော်ပြသည်။ Steiner သည် ဝိညာဏ ရှုထောင့်မှ ဝိညာဉ်ရေးဆိုင်ရာ ရှုထောင့်မှ တဖြည်းဖြည်း ဆင်းသက်လာ ကာ ယခင်ထက် ပိုမိုလုံလောက်သော ပစ္စည်းအိုးများအဖြစ်သို့ ဖော်ပြသည်။ အခြား နေရာများတွင်၊ Steiner သည် ၎င်း၏စကြဝဠာဗေဒဆိုင်ရာ နောက်ထပ် ရှုထောင့်များကို ပေးဆောင်ထားပြီး၊ ဥပမာ၊ Esoteric Science ရှိ အချောထည် ပစ္စည်းများ၏ 'အပြင်ဘက်' မြင်ကွင်းကို ဖြည့်စွမ်းပေးသည် ၊ ဥပမာအားဖြင့်၊ အထူးသဖြင့် 'Elohim's-eye view' ကဲ့သို့သော အထူးထူးမြတ်သော သံသရာ ငါးခုဖြင့်၊ 'တူညီတဲ့ ဖြစ်စဉ်ကို ဖော်ထုတ်တာပါ။ Steiner ၏အကောင့်တွင်၊ လူသားမျိုးနွယ်ကို အပေါ်မှအောက်သို့ ဖန်ဆင်းထားသော်လည်း၊ ယခု ကမ္ဘာဂြိုဟ်၏ 'လူ့ဇာတိ' အဆက်ဆက်သည် အောက်ခြေမှနေ၍ ပြောင်းလဲ လာပါသည်။ ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်သည် ကျွန်ုပ်တို့အား ပန်းတိုင်များစွာကို ချဉ်းကပ် နိုင်စေသည်- များစွာသောကာလများတွင် ကျွန်ုပ်တို့သည် ရိုးရှင်းခြင်းမှ ရှုပ်ထွေးမှုဆီသို့၊ သတိလစ်ခြင်းမှ အသိစိတ်ဆီသို့၊ လှုပ်ရှားမှုဆီသို့ အာရုံစူးစိုက်မှုမှ၊ လွတ်လပ်မှုဆီသို့ လိုအပ်မှုဆီသို့ လမ်းညွှန်ခြင်းခံရပါသည်။

ဉာဏ်ပညာ ဆုကျေးဇူးကို ရရှိပြီးနောက်၊ ကျွန်ုပ်တို့၏တာဝန်မှာ ယခုအခါ ထိုဉာဏ်ပညာကို စုစည်းပြီး ၎င်းကို တက်ကြွသောမေတ္တာအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲရန်ဖြစ်သည်။ လွတ်လပ်ခြင်း၏ ဝိညာဉ်သည် ဤပန်းတိုင်များဆီသို့ ကျွန်ုပ်တို့ ပိုမိုတိုးတက်နေလေလေ၊ ကျွန်ုပ်တို့၏လက်ထဲသို့ ပိုတိုးလာမည့် လုပ်ငန်းစဉ်၏ ရလဒ်မှာ သေချာမှုနည်းပါးလေလေဖြစ်သည်။

1906 ခုနှစ်မှအစပြု၍ နောက်ဆယ်စုနှစ်များအတွင်း ပြင်းထန်သော ပြင်းထန်မှုနှင့်အတူ Steiner သည် Theosophical Society ၏အဖွဲ့ဝင်များအား သီးသန့်ဟောပြောပွဲများပေးသည့်ဥရောပတစ်ဝှမ်းသို့သွားရောက်ခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်း တွင် အသစ်တည်ထောင်ထားသော Anthroposophical Society သည် သူ၏ ယဉ်ကျေးမှုသမိုင်း၏ရှုထောင့်တိုင်းနီးပါးတွင်၊ ဝိညာဉ်ရေးရာသုတေသန၊ အထူး သဖြင့်၊ အသိစိတ်၏ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်သို့ သူ၏ထိုးထွင်းသိမြင်မှု။ အတွဲပေါင်း ရာနှင့်ချီသော ဟောပြောချက်ပေါင်း ရာနှင့်ချီ ဖြည့်သွင်းထားသည့် ထောင်ပေါင်း များစွာသော ဟောပြောချက်များတွင် ပါဝင်သည့် ဤအံ့ဩဖွယ်ကောင်းသော ပြန် လည် အဓိပ္ပာယ်ပြန်ဆိုခြင်းဆိုင်ရာ ပရောဂျက်သည် Aristotle's and Aquinas' grand syntheses မှသာလျှင် ဉာဏ်ရည်ဉာဏ်သွေးသမိုင်းတစ်လျှောက် အကြီး ကျယ်ဆုံးသော အောင်မြင်မှုများထဲမှ တစ်ခုဖြစ်သည်။ Steiner သည် သမိုင်းကို ပြန်ရေးသည်ဆိုခြင်းကိုပင် လျော့ပါးစေသည် ဟုပင် ဆိုရပေလိမ့်မည်- ထိုကဲ့သို့ သမိုင်းကြောင်းတွင် အတိုင်းအတာအသစ်တစ်ခု ထပ်ထည့်သည်ဟု ဆိုခြင်းသည် ပိုမိုပေလိမ့်မည်။ Steiner မှဖော်ပြသည့်အတိုင်း 'ဝိညာဏ်၏ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်' သည် အကြောင်းအရာသာမက ဝိညာဏ်၏ဖွဲ့စည်းပုံ ၊ ဘာသာရပ်-အရာဝတ္ထုဆိုင်ရာ ဆက်နွယ်မှု တို့ပါ အချိန်နှင့်အမျှ ပြင်းထန်စွာပြောင်းလဲလာသည်ဟု စောဒက တက်ကာ 'စိတ်ကူးများသမိုင်း' မျှသာ ကျော်လွန်သွားပါသည်။ Steiner ၏

အကောင့် အပြည့်အစုံသည် မြောက်မြားစွာသောအတွဲများကြားတွင် ပျံ့နှံ့ နေသော်လည်း ကံကောင်းထောက်မစွာ၊ Owen Barfield သည် ကျွန်ုပ်တို့အား ၎င်း၏စာအုပ် Saving the Appearances: A Study in Idolatry စာအုပ်တွင် Steiner ၏ စိတ်ကူးစိတ်သန်းဆိုင်ရာ အကျဉ်းချုပ်၊ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုမှုနှင့် မူရင်း အသုံးပြုမှုတို့ကို ပံ့ပိုးပေးထားသည်။ ။

အနုပညာတွင် ဝိညာဉ်တော်

ထိုထူးခြားသော ပရောဂျက်ကို အကောင်အထည်ဖော်လာသည်နှင့်အမျှ Steiner သည် အနုပညာလောကဆီသို့ ပို၍ပို၍ပြင်းပြင်းထန်ထန် ဆွဲဆောင်လာခဲ့သည်။ အမှန်မှာ၊ ဤအာရုံပြောင်းမှုသည် Steiner နှင့် အခြားသော သီအိုဖီပညာရှင်တို့ကြားတွင် ငြင်းခုံမှု၏အဓိကအရိုးများထဲမှတစ်ခုဖြစ်လာသည်။ Annie Besant ၏ကန့်ကွက်မှုကိုဆန့်ကျင်ပြီး Steiner သည် 1907 ၏ သီအိုဆိုဖီကွန်ဂရက်ကို avant-garde အနုပညာ ပွဲတော် အဖြစ် ပြောင်းလဲရန်ကြိုးစားခဲ့သည်။ နောက်ဆုံးတွင်၊ မြူးနစ်တွင် လေးနှစ်ဆက်တိုက်၊ 1910 မှ 1913 ခုနှစ်အတွင်း၊ Steiner သည် သူ၏ အဓိကထိုးထွင်းသိမြင်မှုများစွာကို ပေါင်းစပ်ထားသော နက်နဲသောဒရမ်မာ လေးခုကို ရေးသားကာ ညွှန်ပြခြင်းဖြင့် အသစ်တည်ထောင်ထားသော Anthroposophical Society ကို လမ်းညွှန်ရန် ရှာဖွေခဲ့သည်။ သူ့ဘဝအဆုံးသတ်ခါနီးမှာ Steiner က အနုပညာအလုပ်တွေကို ပိုပြီး အာရုံမစိုက်မိလို့ နောင်တရတယ်လို့ ပြောပါတယ်။

ပထမကမ္ဘာစစ်မဖြစ်ပွားမီ မြူးနစ်တွင် စင်တာတစ်ခုတည်ဆောက်ရန် ကြိုးပမ်းမှုတွင် Steiner သည် ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံ၊ Basel အနီးရှိ Dornach ရှိ ဆိုက်တစ်ခုတွင် လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွက် ဌာနချုပ်တည်ဆောက်ရန် ဖိတ်ကြား

ချက်ကို ပညာရှိစွာ လက်ခံခဲ့သည်။ ၁၉၁၁ ခုနှစ်တွင် နာဇီပရိုတို-နာဇီများ လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ရန် ကြိုးပမ်းမှု မအောင်မြင်သည့် စစ်ပွဲအပြီး မတည်ငြိမ်မှုများတွင်၊ Steiner သည် ၎င်း၏ကိုယ်ပိုင်လှုပ်ရှားမှု၏ အဓိကနေရာကို ဂျာမနီမှ ဆွစ်ဇာလန်သို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့သည်။ နာဇီများသည် နောက်ပိုင်းတွင် လူ့အဖွဲ့အစည်းနှင့် ၎င်း၏အစပြုမှုအားလုံးကို တားမြစ်ခဲ့သော်လည်း ၎င်းတို့သည် မနုဿဗေဒလှုပ်ရှားမှု၏ နိုင်ငံတကာဗဟိုချက်အဖြစ် ကျန်ရှိနေသော Dornach တွင် အသက်ရှင်ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။ ၁၉၁၃ ခုနှစ်မှ စတင်ကာ ဆယ်စု နှစ်တစ်ခုကျော်ကြာ ဗိသုကာပညာနှင့် ပန်းပု၊ ပြဇာတ်ရုံနှင့် ဘုရားကျောင်းတို့ကြား တစ်နေရာတွင် တည်ရှိသော သစ်သားဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော ခမ်းနားထည်ဝါသော တိုက်တစ်လုံးကို ဆောက်လုပ်ရန် ညွှန်ကြားခဲ့သည်။ အင်္ဂလိပ် ပန်းပုဆရာ Edyth Marion နှင့် အတူ Steiner ကိုယ်တိုင် အာရုံစူးစိုက်ရမည့် ခမ်းနားသော ရုပ်ပွားတော်များကို ထွင်းထုခဲ့သည်။ သူသည် ၎င်း၏အတွင်းပိုင်းကို ထိုးဖောက် ဝင်ရောက် နေသော cupolas နှစ်ခု၏အတွင်းပိုင်းရှိ နံရံဆေးရေး ပန်းချီ များကိုလည်း ရေးဆွဲကာ ကူညီပေးခဲ့သည်။ ဤ Goetheanum သည် Goethe ၏ အသွင်ကူးပြောင်းမှုဆိုင်ရာ အရေးကြီးသော သဘောတရားကို ထည့်သွင်းရန် ရည်ရွယ်သည်။ သို့သော် Steiner ၏ကိုယ်ပိုင်ဒရာမများအတွက် (၎င်း၏ ဆက်ခံသူအဖြစ်) Goethe's Faust ၏ငါးရက်ကြာဖျော်ဖြေပွဲများ ၊ အခြားဂန္ထဝင်ပြဇာတ်များ၊ ဂီတဖျော်ဖြေပွဲများနှင့် Steiner တီထွင်ဖန်တီးထားသည့် အနုပညာပုံစံအသစ်နှစ်မျိုးစလုံးကို လုပ်ဆောင်ရန် ရည်ရွယ်ထားသည်။ ကခုန်ခြင်းနှင့်တူသော လှုပ်ရှားမှုအနုပညာကို eurythmy ဟုခေါ်ပြီး Sprachgestaltung ဟုခေါ်သော ရွတ်ဆိုခြင်းအနုပညာ သို့မဟုတ် ဂီတနှင့် ဘာသာ စကား၏ အတွင်းပိုင်းအမှုအရာတို့ကို မြင်နိုင်စေရန် ရည်ရွယ်သော ဖန်တီးမှုအပြောအဆို သို့မဟုတ် ဖန်တီးမှုအပြောအဆိုဖြစ်သည်။

Eurythmy သည် တရားမျှတစွာ လျစ်လျူရှုခံထားရသော အက၏ သမိုင်းတွင် အရေးကြီးသောအပိုင်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ဥရောပတွင်မဟုတ်ဘဲ အမေရိက တွင် စတင်ခဲ့သော ဗေဒတော်လှန်ရေး၏ ဆက်တိုက်ဖြစ်ခဲ့သည်။ “အကအသစ်” ကိုဖြစ်စေသော မူလစိတ်အားထက်သန်မှုများသည် နက်ရှိုင်းသော ဝိညာဉ်ရေးဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် Wigman၊ Graham နှင့် Humphreys တို့၏ “ခေတ်မီအက” မဟုတ်ဘဲ၊ “အကအသစ်” ၏ အစစ်အမှန်အမွေခံဖြစ်သော eurythmy မဟုတ်ဘဲ Loie Fuller ၏ ဝိညာဉ်ရေးသိပ္ပံ၊ Apollonian နှင့် Isadora Duncan ၏ Dionysian တို့၏ ချိန်ခွင်လျှာကို ပေါင်းစပ်၍ ပေါင်းစပ်ကာ၊ Ruth St. Denis ၏ အရှေ့တိုင်း ဝိညာဉ်ရေးရာ။

Steiner ကို အနုပညာသမိုင်းပညာရှင်များက အဓိက ဗိသုကာ ပညာရှင် အဖြစ် ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် အသိအမှတ်ပြုကြသည်။ ဝမ်းနည်းစရာမှာ၊ ၎င်း၏ အကြီးကျယ်ဆုံးလက်ရာဖြစ်သော First Goetheanum (ယခုခေါ်ဝေါ်သည့်) သည် နှစ်သစ်ကူးအကြို၊ 1922/1923 တွင် မီးရှို့သူမှ ဖျက်ဆီးခံခဲ့ရသော်လည်း Steiner မှ ဒီဇိုင်းထုတ်ကာ ဒုတိယ Goetheanum ကွန်ကရစ်ဖြင့် အစားထိုးခဲ့ပြီး ၎င်းကို ၎င်း၏နောက်တွင် ပြီးစီးခဲ့သည်။ သေခြင်း။ Hans Scharoun က ဒုတိယ Goetheanum ကို “နှစ်ဆယ်ရာစု၏ ပထမနှစ်ဝက်၏ အရေးကြီးဆုံး အဆောက်အဦ” ဟုခေါ်သည်။ Steiner ၏ ရဲဝံ့သော Expressionist အလုပ်ကို "အော်ဂဲနစ် လုပ်ဆောင်မှုစနစ်" အဖြစ် အကောင်းဆုံးဖော်ပြနိုင်သည်။ သူသည် အံ့အားသင့် စရာကောင်းလောက်အောင် ဩဇာညောင်းခဲ့သည်- ယနေ့ခေတ် ဗိသုကာပညာရှင် အများအပြားသည် “လူသားဆန်သော” ဟု မိမိကိုယ်ကို သတ်မှတ်ကြပြီး Le Corbusier မှ Notre Dame du Haut နှင့် Frank Lloyd Wright's Guggenheim ပြတိုက် အပါအဝင် နှစ်ဆယ်ရာစု၏ အကျော်ကြားဆုံး အဆောက်အဦအချို့ကို

တိုက်ရိုက် မှတ်သွင်းခဲ့သည်။ အမှန်စင်စစ်၊ နှစ်ဆယ်ရာစုနှောင်းပိုင်း၏ အထင်ကရ အဆောက်အအုံအများစုသည် ထုတ်ဖော်ပြသသူများဖြစ်ကြပါက၊ Rudolf Steiner သည် အစောပိုင်း Expressionist ဗိသုကာပညာရှင် (Scharoun ပြောခဲ့သည့်အတိုင်း) တွင် အကြီးမြတ်ဆုံးဖြစ်လျှင် သူသည် ဗိသုကာပညာရှင်ကြီးတစ်ဦးဖြစ်သည်။ ၎င်း၏ကိုယ်ပိုင်အခွင့်အရေးအတွက် အရေးပါသော အနုပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်သည့် Steiner သည် Vasily Kandinsky၊ Arnold Schönberg၊ Andrei Bely၊ Viktor Ullmann၊ Bruno Walter၊ Saul Bellow နှင့် Joseph Beuys အပါအဝင် အခြားသော အဓိကအနုပညာရှင်များစွာကိုလည်း လွှမ်းမိုးခဲ့သည်။

ပြန်ဝင်စားခြင်း နှင့် ကံ

Steiner သည် သူ၏အသက်တာ၏အဆုံးတွင်သာ သူ၏အမည်ခံမစ်ရှင်၏ ဒုတိယမြောက်တာဝန်ကြီးဖြစ်သော အနောက်နိုင်ငံများအတွက် သင့်လျော်သောပုံစံဖြင့် လူဝင်စားခြင်း၏အဖြစ်မှန်ကို ဆက်သွယ်ပြောဆိုနိုင်ခဲ့သည်။ Steiner သည် ၎င်း၏သီအိုရီပိုင်းဆိုင်ရာအဆင့်ပြီးသည်နှင့် အချိန်အတော်ကြာမှ ဤအလုပ်သမားကို မတော်တဆလုပ်ဆောင်ခဲ့ခြင်းမှာ မတော်တဆမဟုတ်ပေ။ Steiner ၏ပြောဆိုချက်များသည် အရှေ့တိုင်းသွန်သင်ချက်အများစုနှင့် အနည်းငယ် ဆင်တူပြီး ၎င်းတို့ကို စိတ်ရှုပ်ထွေးစေလိုမည်မဟုတ်ပါ။ သို့သော် ခေါင်းစဉ်အတွက် အလွန်ကောင်းမွန်သော (လိုအပ်သော) နိဒါန်းကို “Sleep and Death” ဟုခေါ်သော Esoteric သိပ္ပံ အခန်းတွင် တွေ့နိုင်ပါပြီ ။ ၎င်းသည် ပင်ပန်းသည့် ဥပမာတစ်ခုဖြစ်လာနိုင်သော်လည်း အိပ်စက်ခြင်းသည် 'သေခြင်း' ဖြစ်သည်မှာ အမှန် ပင် ဖြစ်သည်။ အိပ်စက်ခြင်း၌ ညတိုင်း ကျွန်ုပ်တို့သည် ကျွန်ုပ်တို့၏ကိုယ်ခန္ဓာကို ဝိညာဉ်လောကနှင့် ဆက်သွယ်ရန် ထားခဲ့ပြီး နိုးထလာချိန်တွင် အတွေ့အကြုံကို မေ့ထားရန်သာ ဖြစ်သည်။ ထိုနည်းအတူပင်၊ လူ့ဇာတိခံယူခြင်းအကြား ဝိညာဉ် လောက

အတွင်း ရှည်လျားသောအချိန်ကာလတစ်ခုအတွင်း ကျွန်ုပ်တို့သည် ဝိညာဏ သတ္တဝါများ နှင့် ဆက်ဆံ၍ မမွေးဖွားမီ မေ့လျော့ခြင်းဖြစ်သော လီသမှ သောက်ရန်သာဖြစ်သည်။ Wordsworth အဆိုအရ ကျွန်ုပ်တို့၏သေဆုံးခြင်းနှင့် ကျွန်ုပ် တို့၏မွေးဖွားခြင်းနှစ်ခုစလုံးသည် “အိပ်ပျော်ခြင်းနှင့် မေ့လျော့ခြင်း” ဖြစ်သည် ဟု ဆိုထားသည်။ ကျွန်ုပ်တို့သည် နံနက်အိပ်ယာမှ နိုးထလာချိန်တွင် မွေးစ ကထက် အသစ်သော ဖန်ဆင်းခံများ မဟုတ်တော့ပါ။

Reincarnation သည် အသိစိတ်၏ ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်ကို အဓိပ္ပါယ်ရှိပြီး အပြန်အလှန်အားဖြင့် အဓိပ္ပါယ်ရှိသည်။ သို့သော် ၎င်းသည် မွေးရာပါ မတော် တဆမှုဟု ထင်ရသည့် မတရားမှုများကိုလည်း မျှတစေသည်- လူတန်းစား၊ ကျား၊ မ၊ လူမျိုး၊ အခွင့်အလမ်းများ သို့မဟုတ် ၎င်းတို့၏ ချို့တဲ့မှု၊ ငြိမ်းချမ်းမှု သို့မဟုတ် ငရဲကျသော ရန်ပွဲများအတွင်း နေထိုင်ခြင်း၊ နည်းပညာဖြင့် ပံ့ပိုးပေးသည့် အံ့ဖွယ်နှစ်သိမ့်မှုနှင့် အဆင်ပြေမှုများ စသည်တို့ကို မျှတစေသည်။ Steiner ၏အဆိုအရ၊ ကျွန်ုပ်တို့သည် ပုံမှန်အားဖြင့် ကျားမကွဲပြားပြီး လူ့ဇာတိ ခံယူ ခြင်းများစွာကိုဖြတ်ကာ ယဉ်ကျေးမှုတစ်ခုမှ ယဉ်ကျေးမှုတစ်ခုသို့ ပြောင်းရွှေ့ကာ ယဉ်ကျေးမှုတစ်ခု၏အကောင်းဆုံးကို စုပ်ယူနိုင်သည် (သို့မဟုတ် အနည်းဆုံး စုပ်ယူရန်အခွင့်အရေးပေးခံရခြင်း) ဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် နက်နဲလှသော ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာအမြင်တစ်ခုဖြစ်သည်- ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးသည် အချိန်ကြာ လာ သည် နှင့်အမျှ၊ မရည်ရွယ်ဘဲ၊ သို့မဟုတ် မရှိပါက၊ တဖြည်းဖြည်းနှင့် ကမ္ဘာ ၏နိုင်ငံသားများနှင့် လူသားတစ်ရပ်လုံးဖြစ်လာကြသည်။ လူ့ဇာတိခံ ယူခြင်း တစ်ခုတွင် ကြိုးစားအားထုတ်မှု (သို့မဟုတ် ဆင်းရဲဒုက္ခ သို့မဟုတ် အခြား စမ်းသပ်မှုများ) မှတစ်ဆင့် ရရှိခဲ့သော စွမ်းရည်များသည် နောင်ဘဝတွင် ပါရမီ

အသစ်များအဖြစ် ပြောင်းလဲသွားခြင်း ဖြစ်သည်။ Genius သည် မတော်တဆမှုမဟုတ်ပါ။

လူဝင်စားခြင်းနှင့် ကံတရားတို့သည် ခိုင်မာသော တရားမျှတမှုနှင့် ကရုဏာတို့ကို အတူတကွ ပေးဆောင် ကြပြီး နောင်လာမည့်ကာလတွင် လျော်ကြေး ပေးရန် မရေမတွက်နိုင်သော ကတိများထက် ဤလောက၌ ပေးဆောင်ပါသည်။ ကျွန်ုပ်တို့၏လုပ်အားများသည် စွမ်းရည်အသစ်များအဖြစ် ပြန်လည်ရောက် ရှိလာသော်လည်း၊ ကျွန်ုပ်တို့၏ကျရုံးမှုများနှင့် ကျွန်ုပ်တို့၏အမှားများသည် ကျွန်ုပ်တို့၏နောက်ထပ် လူ့ဇာတိခံယူခြင်းတွင် ကျွန်ုပ်တို့ကို ဆုံတွေ့ရန် ပြန်လည်ရောက်ရှိလာပြီး မတော်တဆ တွေ့ကြုံမှုများနှင့် အပြင်ဘက်ဖြစ်ရပ်များကဲ့သို့ ကျွန်ုပ်တို့ကို ရင်ဆိုင်ရခြင်းဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့၏ လုပ်ရပ်များ၏ အကျိုးဆက်များကို ကျွန်ုပ်တို့ ကိုယ်တိုင် ခံစားခွင့် ပေးခြင်းဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့အား ကြီးထွားရန်နှင့် လျော်ကြေးပေးရန် အခွင့်အလမ်း ပေးခြင်းဖြင့်၊ ကံတရားသည် ကျွန်ုပ်တို့ကို မိမိကိုယ်ကို ကျန်းမာစေမည့် မြင့်မြတ်သော တရားမျှတမှုတစ်ခု ဖြစ်သည်။ ကံ၏နိယာမများသည် အလွန်ရှုပ်ထွေးပြီး ကံတရားသည် အဆုံးမရှိသော တီထွင်မှုဖြစ်ကြောင်း Steiner မှ သတိပေးခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် သူသည် အခြေခံမူအချို့ကို ချမှတ်သည့် ဟောပြောပွဲများမှ လျင်မြန်စွာ ရွေ့လျားခဲ့ပြီး သမိုင်းမှ ကိန်းဂဏန်းအစစ်အမှန်များ၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိများမှ နမူနာများစွာဆီသို့ အမြန်ပြောင်းခဲ့သည်။ Sanskrit စကားလုံး 'karma' နှင့် ဂရိတွဲသည် 'ဒရာမာ' ဖြစ်ပြီး Steiner က ကျွန်ုပ်တို့၏အတ္ထုပ္ပတ္တိများကို ကိုယ်ကျင့်တရားပြဇာတ်များအဖြစ် ရှုမြင်ရန် သို့မဟုတ် ကျွန်ုပ်တို့၏ အသက်ရှင်နေသော ရွံ့စေးကိုပုံဖော်သည့် ပန်းပုဆရာတစ်ဦးအနေဖြင့် ကံအကြောင်း စဉ်းစားရန် ကျွန်ုပ်တို့အား တိုက်တွန်းခဲ့သည်။ Steiner ပြောခဲ့သည့်အတိုင်း "Karma

is the greatest artist" ဆိုလျှင် ကျွန်ုပ်တို့၏ဘဝသည် အကြီးမား ဆုံးအနုပညာ လက်ရာများဖြစ်ရပါမည်။ ငါတို့လုပ်သမျှ၊ ငါတို့ခံစားရသမျှဟာ အဓိပ္ပါယ်ရှိတယ်။



ပညာရေးအနုပညာအသစ်

ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီးအပြီးတွင် မအောင်မြင်ခဲ့သော လူမှုရေးနှင့် နိုင်ငံရေး အဖွဲ့အစည်းများသည် အလွန်ဆိုးရွားစွာ ပြိုပျက်သွားကာ ကြောက်မက် ဖွယ်ကောင်းသော လစ်ဟာသွားခဲ့သည်။ သက်တမ်းတိုးဖို့ ကမ္ဘာက ကြွေးကြော်ခဲ့တယ်။ Steiner ၏နောက်ဆုံးဆယ်စုနှစ်များအတွင်း၊ မနုဿဗေဒသည် အကျပ်အတည်း ကိုဖြေရှင်းရန် ရည်ရွယ်သည့် ရည်မှန်းချက်ကြီးသော လက်တွေ့လုပ်ဆောင်မှုများ အများအပြားကို မွေးဖွားပေးခဲ့သည်။ Steiner သည်

၎င်း၏အလုပ်သမားများအား မိန့်ခွန်းကြားပြီးနောက်၊ Stuttgart ရှိ Waldorf-Astoria စီးကရက်စက်ရုံကိုပိုင်ဆိုင်သော Emil Molt မှစက်မှုလုပ်ငန်းရှင် Emil Molt က အလုပ်သမား များ၏ကလေးများအား ၎င်းတို့၏လိုအပ်ချက်နှင့် လူသားဆန်သောပညာရေးကို ပိုမိုသင့်လျော်အောင် ပံ့ပိုးပေးနိုင်ခြင်းရှိမရှိ Steiner အား မေးမြန်းခဲ့သည်။ Steiner သည် အချိန်အတော်ကြာ တော်လှန်ခဲ့သော အခြေအနေများ အရ သဘောတူညီခဲ့သည်- ကျောင်းကို ပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်ပေးမည်။ ကျောင်းသားအားလုံးသည် တူညီပြီး ပြည့်စုံသော သင်ရိုးညွှန်းတမ်းများနှင့် ထိတွေ့ခွင့်ရရှိမည်ဖြစ်သည်။ သင်ကြားရေးဆိုင်ရာ ဆုံးဖြတ်ချက်အားလုံးတွင် ဆရာများကို နောက်ဆုံးပြောခွင့် ပေးမည်ဖြစ်သည်။ Molt ၏ ရက်ရောသော ပံ့ပိုးကူညီမှုဖြင့် Steiner သည် စတုဂံတိုင်း စက်ရုံအနီးတွင် 1919 ခုနှစ်တွင် ပထမဆုံး Waldorf ကျောင်းကို ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ ကိုးနှစ်ကြာပြီးနောက် မြောက်အမေရိကရှိ ပထမဆုံး Waldorf ကျောင်းကို New York City တွင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ လှုပ်ရှားမှု သည် ဆက်လက်ကြီးထွားလာပြီး၊ နာဇီများ (နှင့် ဘော်ရီဗစ်) တို့၏ တားမြစ်ခြင်း ကို ခံခဲ့ရသော်လည်း Waldorf ကျောင်းများသည် ကမ္ဘာပေါ်တွင် ဂိုဏ်းဂဏမဟုတ်သော ပညာရေးလှုပ်ရှားမှုများထဲမှ တစ်ခုဖြစ်လာကာ ကျောင်းပေါင်း 900 ကျော်နှင့် အစောပိုင်းကလေးဘဝ 1,600 ကျော်တို့နှင့်အတူ တိုက်ကြီးခြောက်ခုရှိ အစီအစဉ်များ။

Waldorf သင်ကြားပြသမှု၏ လေးမျိုးသောကဏ္ဍများသည် လူသားနှင့်ကလေးဖွံ့ဖြိုးမှုအတွက် Steiner ၏နက်နဲသောထိုးထွင်းသိမြင်မှု၊ ဆရာ၏အခန်းကဏ္ဍပြောင်းလဲခြင်းနှင့် ကြွယ်ဝပြီး အလုံးစုံသော သင်ရိုး ညွှန်းတမ်းများဖြစ်သည်။ ကလေးငယ်များသည် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုအဆင့်တစ်ခုစီတွင် အလွန်ကွဲပြားစွာသင်ယူကြသည်ကို Steiner မှနားလည်သဘောပေါက်ပြီး စစ်မှန်

သောသင်ယူမှုသည် တွေးခေါ်မှုသာမက ခံစားချက်နှင့် ဆန္ဒတို့ပါ တစ်ဖြည်းဖြည်းပြောင်းလဲသင့်သည်ဟု Steiner မှနားလည်ခဲ့သည်။ Steiner ၏ ခေတ်ပြိုင်အနေဖြင့်၊ ကဗျာဆရာနှင့် Esotericist William Butler Yeats က "ပညာရေးသည် ပုံးတစ်ပုံး၏အဖြည့်မဟုတ်၊ မီး၏အလင်းရောင်" ဟူ၍ အလွန် ကောင်းမွန်စွာဆိုခဲ့သည်။ ငယ်ရွယ်သောကလေးများသည် အတုယူခြင်းနှင့် ကစားခြင်းမှ တစ်ဆင့် အဓိကသင်ယူကြပြီး စိတ်ကူးဉာဏ်ကို နှစ်သက်သောအခါတွင် အကောင်း ဆုံး သင်ယူကြသည်။ ဆယ်ကျော်သက်များသည် စိတ်ကူးစိတ်သန်း၏ စွမ်းအား အစစ်အမှန်များ စတင်ဖွံ့ဖြိုးလာ သောအခါတွင် (အငယ်ဆုံး ကလေးများကိုပင် အတုခိုး၍ဖြစ်စေ စွမ်းဆောင်နိုင်သည်) ၊ ထို့နောက် အထက်တန်း သင်ရိုးညွှန်းတမ်း တွင် တိုက်ရိုက်ပါဝင်နိုင် သည့် ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်သည် နောက်ပိုင်းတွင် အကောင်းဆုံးလုပ်ဆောင်နိုင်သည့် ဉာဏ်ရည် ဉာဏ်သွေး အလုပ်များ ကို ရွှေ့ဆိုင်း ထားသည်။ သိမှု၏အခြေခံအုတ်မြစ်သည် ကစားခြင်းဖြစ်ပြီး ကစားခွင့်မရသောကလေးများသည် အဖြစ်မှန်များပြည့်နှက်နေသော်လည်း တီထွင်ဖန်တီးနိုင်စွမ်းမရှိသော အရွယ်ရောက်ပြီးစတွင် ပုညက်သော လူကြီးများ ဖြစ်လာမည်ဖြစ်သည်။ ငယ်ရွယ်သောကလေးများသည် သူတို့၏ဆန္ဒအားဖြင့် အဓိက အားဖြင့် သင်ယူ ကြသည် ။ ထို့နောက် ခံစားမှု၏ အတွင်းဘဝသည် အပျိုဖော်ဝင်စနှင့် ကျော်လွန်လာသည်နှင့်အမျှ အနုပညာသည် အသိပညာ၏ အဓိကတံခါးပေါက် ဖြစ်လာသည်။ စစ်မှန်သောသင်ယူမှုသည် မျဉ်းမမျဉ်းမဟုတ်သော်လည်း အမြဲတက်ကြွနေကြောင်း Steiner မှနားလည်ပါသည်။ ကြွယ်ဝသောအတွေ့အကြုံများသည် မသိစိတ်တွင် ရင့်မှည့်လာပြီး နှစ်အတန်ကြာပြီးနောက်တွင် မတူညီသောစွမ်းရည်များအဖြစ် ထွက်ပေါ်လာသည်။ ဥပမာအားဖြင့်၊ Steiner သည် ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်တွင် ပုံဆွဲခြင်းနှင့် ပန်းချီဆွဲခြင်းမှ ရရှိသော အနုပညာအချိုးအစား၏ အာရုံခံစားမှုသည် အရွယ်

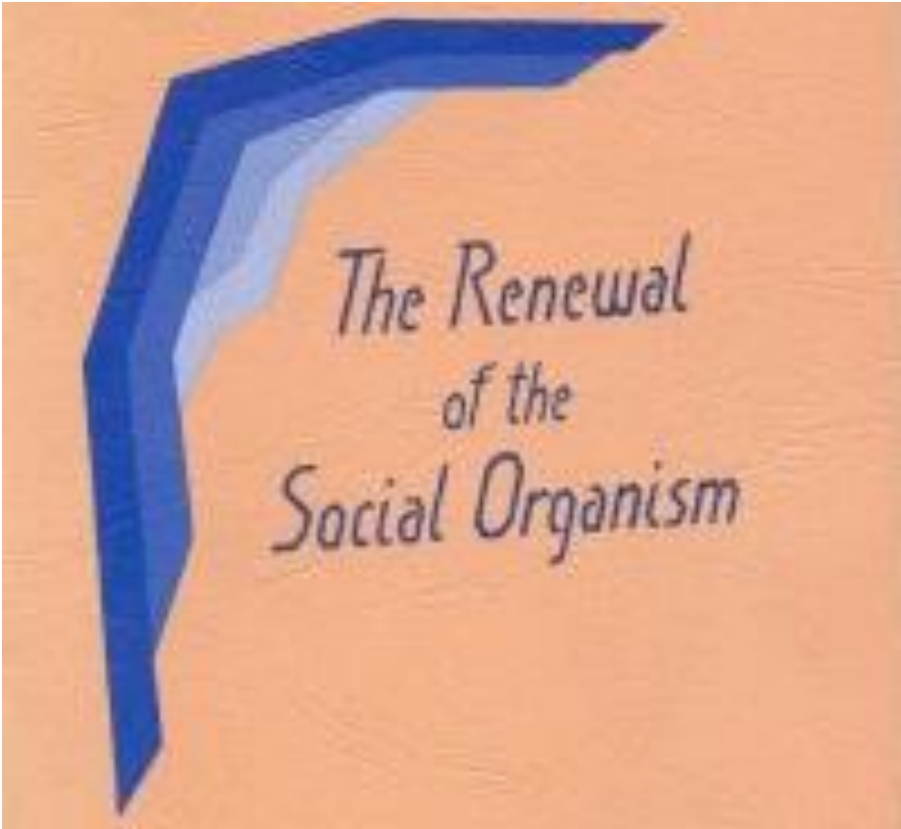
ရောက်ပြီးသူ၏ တွေးခေါ်မှုတွင် မှန်ကန်သော အဆုံးအဖြတ်အဖြစ် သူ့ကိုယ်သူ ပြောင်းလဲသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သင်ကြားပေးခဲ့သည်။

Steiner မှ အတန်းပိုင်ဆရာသည် ပုံမှန်အားဖြင့် အတန်းတစ်တန်းမှ ရှစ်တန်း အထိ ကလေးအုပ်စုတစ်ခုတည်းနှင့် ('ကွင်း') တွင်နေရန်၊ ကျွမ်းကျင်သူများက သင်ကြားပေးပြီးနောက်တွင် ကျွမ်းကျင်သူများက သတ်မှတ်ခဲ့သည်။ မူလတန်းနှင့် အလယ်တန်း ပြဆရာများထက် ၎င်းတို့အား အပ်နှင်းထားသော ကလေးအုပ်စုတွင် ကျွမ်းကျင် သူများ ဖြစ်လာစေချင်သည် ။ Waldorf ပညာရေးသည် 'အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီး လက်ရာများ' ဖြစ်လာရန်၊ နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ပစ္စည်းအသစ်များကို ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်ကာ ၎င်းတို့၏အတန်းနှင့်အတူ ကြီးထွားလာမည့် အတန်းပိုင် ဆရာများအတွက် တောင်းဆိုမှုများစွာကို ချမှတ်ထားသည်။ ညနေတိုင်း သူတို့ ကျောင်းသား တွေအကြောင်းနဲ့ သူတို့ကိုယ်သူတို့ ပြန်တွေးကြည့်ဖို့ ဆရာတွေကို တောင်းဆိုတယ်။ Steiner ၏သင်ကြားပြသမှုသည် ကျောင်းသား၏ပညာရေးကဲ့သို့ ဆရာ၏ကိုယ်ပိုင်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုနှင့်ပတ်သက်သည်။ သို့သော် သင်ကြားမှု၏ ကြီးမားသော တောင်းဆိုချက်များသည် တစ်သက်တာလုံး တည်တံ့နိုင်သည့် ကျောင်းသားများနှင့် နက်ရှိုင်းသော ဆက်ဆံရေးတို့ကို ဆောင်ကြဉ်းပေးပါသည်။

Steiner သည် ပထမကျောင်းမှ ဆရာများကို လမ်းညွှန်ရန် ဆောင်ပုဒ်တစ်ခု ပေးခဲ့သည်- “ကလေးကို ရိုသေစွာ လက်ခံပါ။ ကလေးကို မေတ္တာဖြင့် ပညာပေးခြင်း၊ ကလေးကို လွတ်လွတ်လပ်လပ် လွတ်လိုက်။” ၎င်းသည် ဘာသာတရားများစွာကို လေးစားကာ ကမ္ဘာနှင့်လူသားအပေါ် ရိုသေ လေးစား သောအမြင်ဖြင့် ကြီးပြင်းလာသော်လည်း Waldorf သင်ရိုးညွှန်းတမ်းသည် ဆေးရုံများသည် ၎င်းတို့၏လူနာများကို ခန္ဓာဗေဒနှင့် ဇီဝကမ္မဗေဒကို သင်ကြား

ပို့ချပေးမည်ဖြစ်သောကြောင့် သီးခြားဘာသာရေး သို့မဟုတ် ဝိညာဉ် ရေးရာ အယူဝါဒကို သင်ကြားပေးခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အနည်းငယ်သာဖြစ်သည်။ သင်ရိုး ညွှန်းတမ်း၏ အဓိကအချက်မှာ လူသားတစ်ရပ်လုံး ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော ကြီးကျယ် ခမ်းနားသော အသိစိတ်၏ သေးငယ်သော ဆင့်ကဲဖြစ်စဉ်ကို ဖွံ့ဖြိုးဆဲလူသားက ပြန်လည်စုစည်းပေးသည့် ontogeny ၏ ဇီဝကမ္မဖြစ်စဉ်ကို ပြန်လည် စုစည်း ပေးသည့် Ontogeny ၏ အမြင်ဖြစ်သည်။ အငယ်ဆုံးကလေးများအတွက်၊ ကမ္ဘာကြီးသည် မှော်ပညာဖြင့် အသက်ရှင်နေပါသည်။ သူတို့သည် တိရိစ္ဆာန်များ၊ အပင်များနှင့် ကျောက်တုံးများဖြင့် နက်နဲသော၊ စိတ်ကူးယဉ်သော စာနာစိတ်ဖြင့် နေထိုင်ကြသည်။ သင်ရိုးညွှန်းတမ်းသည် ယဉ်ကျေးမှုများစွာမှ ရှေးဟောင်း ဒဏ္ဍာရီ ပုံပြင်များ၊ တတိယတန်းရောက်တော့ ကလေးတွေဟာ တစ်ကယ့်ကို အဓိပ္ပါယ် ရှိတဲ့ monotheists လေးတွေ ဖြစ်လာကြပါပြီ။ ဆဋ္ဌမမြောက်မှာတော့ သူတို့ဟာ ရောမဥပဒေပညာရှင် ဖြစ်လာတယ်။ ၎င်းတို့သည် ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်အဖြစ် ကြီးပြင်းလာသည်နှင့်အမျှ ကလေးများသည် ၎င်းတို့၏ အတွင်း စိတ်လက်ရာ များကို ခံစားကြရသည်။ Steiner သည် ဤအခိုက်အတန့်ကို သင်ရိုးတစ်ခုလုံး၏ သော့ချက်အဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့သည်။ ကြီးကောင်ဝင်စသည် ကြီးကျယ်သော တော်လှန်ရေးများ၏ ခေတ်ဖြစ်သည်။ Waldorf ပညာရေးသည် သူတို့နေထိုင်ရာ ကျောင်းသားများကို ရှာဖွေသည်။ ဤပြန်လည်ပေါင်းစည်းထားသော အတွေ့ အကြုံများသည် နောက်ပိုင်းတွင် အလွန်ကွဲပြားခြားနားသော၊ သင့်လျော်စွာ ခေတ်မီ သော စွမ်းရည်များအဖြစ် နောက်ပိုင်းတွင် ထွက်ပေါ်လာမည်ကို သိရှိ ပါသည်။ သူတို့ အထက်တန်းကျောင်းပြီးချိန်မှာတော့ ကျောင်းသားတွေဟာ သူတို့ ပေးနိုင်တဲ့ အပြင်းထန်ဆုံး ဉာဏ်ရည်ဉာဏ်သွေး အလုပ်အတွက် အဆင်သင့်ဖြစ်နေကြပြီး သူတို့ဟာ အတွင်းစိတ်အရင်းမြစ်တွေ ကြွယ်ဝစွာနဲ့ တုံ့ပြန် နိုင်ကြပါတယ်။ ဤနည်းအားဖြင့်၊ Waldorf သင်ရိုးညွှန်းတမ်းသည် ကျောင်း

တစ်ကျောင်းက ဖော်ပြသည့်အတိုင်း “ဦးခေါင်းသာမက နှလုံးသားနှင့် လက်တို့ ကိုပါ ပေါင်းစပ်ထားသော ခေတ်ပြိုင်ဂန္ထဝင်ပညာရေးတစ်ခုဖြစ်သည်။ 'ကောလိပ် ကြိုတင် ပြင်ဆင်ခြင်း' မဟုတ်ဘဲ 'ဘဝကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်း' ဖြစ်သည်။



လူမှုရေး သက်တမ်းတိုးခြင်း။

Waldorf ပညာရေးသည် လက်ရှိတွင် Steiner ၏အလုပ်တွင် လူသိအများဆုံး ကဏ္ဍဖြစ်သည်။ သို့သော် ၎င်းသည် ပိုမိုကြီးမားသော လူမှုရေး ပရိုဂရမ်တစ်ခု ဖြစ်လာရန် ရည်ရွယ်ထားသည့် အကြွင်းအကျန် အနည်းငယ် မျှသာဖြစ်ကြောင်း အနည်းငယ်မျှ သဘောပေါက်ကြသည်။ Steiner သည် ၎င်းကို ဂျာမန်ဘာသာဖြင့် အဆင်မပြေသော “soziale Dreigliederung” ဟုခေါ်ပြီး

သမားရိုးကျ အင်္ဂလိပ်ဘာသာပြန်ဖြစ်သော “လူမှုရေးစနစ်သုံးဆ” သည် ပို၍ ယုတ္တိမရှိပေ။ သူ၏အခြားအလုပ်များကဲ့သို့ Steiner ၏လူမှုရေးနှင့် နိုင်ငံရေး အတွေးအမြင်သည် သမားရိုးကျ အမျိုးအစားများကို ဖြတ်တောက်ထား သောကြောင့် တိုတိုတုတ်တုတ်ဖော်ပြရန်ခက်ခဲပါသည်။ Laissez-faire အရင်းရှင် စနစ် အပေါ် Steiner ၏ဝေဖန်ချက်သည် မာ့ကပ်စ်၏ အရေးပါသော ကိစ္စရပ်များ တွင် လူသားလုပ်အားသည် ရောင်းစားနိုင်သော ကုန်ပစ္စည်းမဟုတ်ကြောင်းနှင့် ၎င်းသည် လူ့သဘောသဘာဝကို ဖောက်ဖျက်သောကြောင့် စက်မှု လုပ်ငန်း ဘဝသည် ကင်းကွာသွားခြင်းကဲ့သို့သော အရေးကြီးသော ကိစ္စရပ်များတွင် မာ့ကပ်စ်နှင့် ယှဉ်တွဲနေသည်။ သို့သော် Steiner သည် နိုင်ငံရေးနယ်ပယ် (“အခွင့် အရေး ၏နယ်ပယ်” ဟုခေါ်သည်) ကို စီးပွားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု (ဘာသာရေးနှင့် ပညာရေး အပါအဝင်) နှစ်ခုလုံးမှ ခွဲထွက်ရန် နိုင်ငံရေးနယ်ပယ် (“အခွင့် အရေး နယ်ပယ်” ဟုခေါ်သည်) ကို ခွဲထွက်ရန် ပြင်းပြင်းထန်ထန် တွန်းအားပေးနေသည့် ဂန္ထဝင် လစ်ဘရယ်တစ်ဦးနှင့် တူသည်။

ပထမကမ္ဘာစစ်အပြီးတွင်၊ Steiner သည် ၎င်း၏ ကိုယ်ပိုင် အခွင့်အရေး အတွက် အဓိကနိုင်ငံရေးသီအိုရီနှင့် တက်ကြွလှုပ်ရှားသူအဖြစ် ပေါ်ထွက်လာ ခဲ့သည်။ သူသည် ရှုံးနိမ့်မှုနှင့် Kaiser နန်းစွန့်ခြင်းတို့ဖြင့် ဖန်တီးထားသော လေဟာ နယ်ထဲသို့ တိုးဝင်ခဲ့ပြီး အရင်းရှင်စနစ်နှင့် ကွန်မြူနစ်ဝါဒအကြား 'တတိယ နည်းလမ်း' ဟူသောအရာကို ငြင်းခုံခြင်း - သြဇာလွှမ်းမိုးမှုများစွာခံခဲ့ရသော 1968 ခုနှစ် ပရောဂ်နေဦးတွင် နောက်မှပြန်လာမည့် အယူအဆတစ်ခု၊ Steiner ၏ သီအိုရီများ။ Steiner သည် စာစီစာကုံးများစွာနှင့်အတူ ထင်ရှား ကျော်ကြား သူများစွာမှ ရေးထိုးထားသည့် ကြေငြာချက်တစ်ခုနှင့် သူ၏အခြေခံစိတ်ကူးများကို လူကြိုက်များသောပုံစံဖြင့် တင်ဆက်သည့်စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ထုတ်ဝေခဲ့သည်။

သူသည် ဂျာမနီတစ်ဝှမ်းလုံးရှိ အလုပ်သမားကော်မတီများသို့ ဟောပြောပွဲများ ပို့ချပေးခဲ့ပြီး (၎င်း၏စက်ရုံတွင် ယင်းမိန့်ခွန်းများထဲမှ တစ်ခုကို Emil Molt က ပထမဆုံးကြားသိရပြီးနောက်) သည် သူ၏အကြံဉာဏ်များကို လူသိ ရှင်ကြား ထုတ်ပြန်ရန် အလုပ်သမားအဖွဲ့များကို နည်းပြပြီး စေလွှတ်ကာ အကြီးစား တပ်ဆင် မှုများပင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ Silesia ၏ အစိုးရပုံစံသစ်အတွက် အပြတ်အသတ် အနိုင်ရရန် (သို့သော် နောက်ဆုံးတွင် မအောင်မြင်) ဟူသော နိုင်ငံရေး လှုပ်ရှားမှုကို မျှော်လင့်ပါသည်။

ကဲ့သို့ပင် Steiner သည် ပြင်သစ်တော်လှန်ရေး၏ မှတ်သွင်းခံရသော်လည်း နားလည်မှုလွဲကာ လွဲမှားနေသော အတွေးအခေါ်များဖြင့် စတင်ခဲ့သည်- liberté၊ égalité၊ fraternité . သို့သော် Steiner သည် သမားရိုးကျလူမှုရေးသီအိုရီအားလုံးကို altruism (fraternité) သည် စီးပွားရေးနယ်ပယ်တွင် လမ်းညွှန်မှုဖြစ်သင့်သည်ဟု ဆိုကာ ၎င်း၏ခေါင်းထဲသို့ လှည့်ပေးသည်။ လုပ်အားခွဲဝေမှု တိုးများ လာနေခြင်းသည် ဤနိယာမ၏အမှန်တရားကို အမှန်ပင် အလေးပေးဖော်ပြသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကျွန်ုပ်တို့သည် မိမိအတွက်မဟုတ်ဘဲ အခြားသူများ အတွက်သာ လုပ်ဆောင်သည် ပိုများလာသည်ဟု ဆိုလိုသည်။ Altruism ၏ ပင်မလက်တွေ့ပုံစံသည် ထုတ်လုပ်သူများနှင့် စားသုံးသူများ ညှိနှိုင်းပြီး အမှန်တကယ်လိုချင်သည့်အရာကို တတ်နိုင်သမျှ ထိထိရောက်ရောက် ထုတ်လုပ်ရန် ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်သည့် "ပေါင်းစည်း စီးပွားရေး" ဖြစ်သင့်သည်။ ဤ အယူအဆ ၏ လက်တွေ့တွင် ကောင်းမွန်သော ဥပမာတစ်ခုသည် စားသုံးသူများ အစုရှယ်ယာများဝယ်ယူရာတွင် မည်သည့်အရာကို စိုက်ပျိုးမည်ကို ဆုံးဖြတ်ရန်၊ မကြာခဏ စိုက်ပျိုးလေ့ရှိသည့် လယ်သမားများကို ရာသီဥတုနှင့် ဈေးကွက်ဘေးဒဏ်မှ အကာအကွယ်ပေးသည့် “ရပ်ရွာလယ်ယာများ” သို့မဟုတ် CSAs

များဖြစ်ပေမည်။ သူတို့ရဲ့ ဝင်ငွေကို အာမခံတယ်။ “ရပ်ရွာပံ့ပိုးပေးသော စိုက်ပျိုးရေး” သည် ယခုအခါ ဤနိုင်ငံတွင် ကြီးမားပြီး ကွဲပြားသော လှုပ်ရှားမှုတစ်ခုဖြစ်သော်လည်း အယူအဆမှာ မူလက Steiner ဖြစ်ပြီး ၎င်းကို မနုဿဗေဒပညာရှင်များက ယူဆောင်လာခဲ့သည်။

အခွင့်အရေးနှင့် ဥပဒေ၏ “အလယ်အလတ်နယ်ပယ်” ကို *égalité* သို့မဟုတ် တန်းတူညီမျှမှု နိယာမဖြင့် အုပ်ချုပ်သင့်ပြီး လူများစွာက မသေချာသောအချိန်တွင် ဒီမိုကရေစီသည် သင့်လျော်သော နိုင်ငံရေးပုံစံဖြစ်သည်ကို Steiner ပြတ်ပြတ် သားသား အခိုင်အမာပြောဆိုခဲ့သည်။ ဤသည်မှာ နိုင်ငံရေး၏ သင့်လျော်သော နယ်ပယ် ဖြစ်ပြီး နိုင်ငံရေးကို ဆုံးဖြတ်သင့်သည့် တစ်ခုတည်းသော နယ်ပယ်ဖြစ်သည်။ ထို့အပြင်၊ Steiner သည် အခြေခံလူ့အခွင့်အရေးအဖြစ် သူရှုမြင်သည့် အလုပ်သမားနှင့် လုပ်အားခများသာမက ဤနေရာတွင်လည်း နေရာချထားသည်သာမက - ပိုအံ့ဩစရာကောင်းသည်မှာ - ငွေကြေးနှင့် ဘဏ်များ၊ Steiner သည် ငွေနှင့်ပတ်သက်သော အတွေးအမြင်များသည် စွဲမက်ဖွယ် ကောင်းသည်- ဥပမာအားဖြင့်၊ ၎င်းကို *universal exchange commodity* အဖြစ်မဟုတ်ဘဲ၊ ရပိုင်ခွင့်လက်မှတ် တစ်ခုအဖြစ် ရှုမြင်ပြီး စက်လုံးသုံးလုံးတွင် ပျံ့နှံ့နေသောကြောင့် ငွေသည် အခြေခံအားဖြင့် မတူညီသော အရည်အသွေးများကို ပြသသည်ဟု စောဒကတက်သည်။ Steiner အတွက်၊ အရင်းအနှီးသည် ဝိညာဉ်ရေးရာ ယဉ်ကျေးမှုနယ်ပယ်အတွင်း စွန့်ခွဲ တီထွင်အကြံဉာဏ် အဖြစ် မွေးဖွား လာပြီး၊ ထို့နောက် အခွင့်အရေး နယ်ပယ်အတွင်း ချေးငွေ အဖြစ် ထင်ရှားလာပြီး စီးပွားရေးနယ်ပယ်တွင် ငွေဝယ်ယူမှု အဖြစ် အသုံးချ ကာ နောက်ဆုံးတွင် ချေးငွေများပြန်ဆပ်ရန်နှင့် ပညာရေးကို ပံ့ပိုးရန်အတွက် ဝင်ငွေနှင့် အမြတ်ကို ထုတ်ပေးပါသည်။ သံသရာကို

ပြန်လည် စတင်နိုင်စေမည့် လက်ဆောင်ငွေများ ဖြင့် ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့အစည်းများ ၊ ဤနယ်ပယ်ရှိ Steiner ၏ တွေးခေါ်မှု၏ လက်တွေ့ကျသောရလဒ်တစ်ခုမှာ ထိုက်တန်သော အကြောင်းတရားများ ကို ပံ့ပိုးပေးသည့် အကျိုးအမြတ် မယူသော အခြေခံအုတ်မြစ်များကဲ့သို့ ပိုမိုလုပ်ဆောင်နိုင်သည့် မနုဿ ဗေဒ ဆိုင်ရာ ဘဏ်များကို ဖန်တီးခြင်းဖြစ်သည် ။ ဤဘဏ်အချို့သည် ၎င်းတို့၏ ပရောဂျက်များ ကိုဖော်ပြသည့် ချေးငွေလျှောက်ထားသူများကြားတွင် ရွေးချယ်ရန် ငွေအပ်သူများ ကို ဖိတ်ခေါ်ကာ ပုံမှန်သတင်းလွှာများကို ထုတ်ဝေသည်။

Steiner အတွက်၊ လွတ်လပ်မှု (liberté) သည် စီးပွားရေးမဟုတ်သော်လည်း ဝိညာဏ-ယဉ်ကျေးမှုနယ်ပယ်တွင် လက္ခဏာရပ်ဖြစ်သင့်သည်- ကျန်းမာသော လူမှုရေး စနစ်အရ၊ ၎င်းသည် စီးပွားရေးကော်ပိုရေးရှင်းများမဟုတ်သော်လည်း လွတ်လပ်စွာယှဉ်ပြိုင်သင့်သော အတွေးအခေါ်များ သာဖြစ်သည်။ ကျောင်းများ၊ ဘုရားကျောင်းများ၊ ပြတိုက်များ၊ တက္ကသိုလ်များနှင့် ဤနေရာရှိ အခြား အဖွဲ့အစည်းများအား နိုင်ငံရေးနှင့် စီးပွားရေး အင်အားစုများမှ အတတ်နိုင်ဆုံး ကာရံသင့်သည်။ မတူညီသော ယဉ်ကျေးမှုများစွာကို နိုင်ငံရေး အဖွဲ့အစည်း တစ်ခုစီအတွင်း လွတ်လပ်စွာ ရှင်သန်ခွင့်ပေးသင့်သည်။ အကောင်းဆုံးကတော့ ယဉ်ကျေးမှု အဖွဲ့အစည်းတွေကို အခမဲ့လက်ဆောင်တွေက ငွေကြေး ထောက်ပံ့ သင့်ပြီး သူတို့ကိုယ်တိုင် အုပ်ချုပ်သင့်ပါတယ်။ ဤနယ်ပယ်တွင်၊ လူတစ်ဦးစီ၏ တီထွင်ဖန်တီးနိုင်မှု အပြည့်အဝကို မွေးမြူခြင်းသည် သူ့ဘာသာသူ အဆုံး သတ်သင့်သည်။ ကျောင်းများသည် ဆေးသွင်းရန် သို့မဟုတ် လေ့ကျင့်ရန်ပင် မဟုတ်ပါ။ ၎င်းတို့သည် ပညာပေး ရန်အတွက် ဖြစ်သည်။ Waldorf ကျောင်း လှုပ်ရှားမှုသည် ဤအခြေခံမှုများ လုပ်ဆောင်ချက်အတွက် တောက်ပသော ဥပမာတစ်ခုဖြစ်သည်။

ယဉ်ကျေးမှုအသစ်၏ မျိုးစေ့များ

မနုဿဗေဒ သည် Steiner ၏သက်တမ်းတစ်လျှောက်လုံးတွင် နောက်ထပ် အစပြုမှုများစွာကို ထုတ်ပေးခဲ့သည်။ သူသည် "တစ်ကိုယ်လုံး ချဲ့ထွင်ခြင်း" သို့မဟုတ် "ဖြည့်စွက်" ဆေးအမျိုးအစားသစ်များကို ဖန်တီးရန် ဆေးဘက် ဆိုင်ရာ ဆရာဝန်များနှင့် လက်တွဲလုပ်ဆောင်ခဲ့သည်- လှုပ်ရှားမှုသည် မြောက် အမေရိကတွင် သေးငယ်သော်လည်း များပြားလှသော ဆေးဆိုင်များ၊ ဆေးခန်းများ နှင့် အချို့သောဆေးရုံများကိုပင် တည်ထောင်ထားသည့် ဥရောပတွင် အပြည့်အဝ ဖွံ့ဖြိုးနေပြီဖြစ်သည်။ . Weleda နှင့် Hauschka တို့သည် လေးစားဖွယ် နိုင်ငံတကာ ဆေးဝါးကုမ္ပဏီများ၊ Uriel Pharmacy နှင့် TrueBotanica တို့ကို US Hauschka တွင် မကြာသေးမီကမှ စတင်ထုတ်လုပ်ခဲ့ပြီး ယခုအခါ အလှကုန် များတွင် အဆုံးစွန်ဆုံးဟု လူအများက ယူဆကြသည်။ အထူးသဖြင့် Camphill လှုပ်ရှားမှုကို ပြည်တွင်းပြည်ပရှိ ဒါဇင်ပေါင်းများစွာသော အသိုင်းအဝိုင်းများသည် ကလေးများနှင့် လူကြီးများ၏ အထူးလိုအပ်ချက်များကို ဖြည့်ဆည်းပေး ရန်အတွက် တွေးခေါ်မှုဆိုင်ရာ ထိုးထွင်းသိမြင်မှုမှ လုပ်ဆောင်နေကြသည်။

Steiner သည် အမှန်တကယ်ပင် မျဉ်းကွေးထက် အလှမ်းဝေးနေခဲ့ပြီး ထို့ကြောင့် ယနေ့ကျွန်ုပ်တို့ ဆက်လက်ရုန်းကန်နေရသော ပြဿနာများစွာကို တိုက်ရိုက် ပြောနေပါသည်။ ဟိုင်း ၏လူမှုရေးသီအိုရီများသည် ဂလိုဘယ် လိုက်ဇေးရှင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး လက်ရှိအခြေအတင်ဆွေးနွေးမှုများကို ရှင်းလင်း ရန် အလားအလာရှိသည်။ Steiner သည် 'အမျိုးသားစီးပွားရေး' ၏ လွဲမှားသော အယူအဆကြောင့် ပထမကမ္ဘာစစ်အတွက် အပြစ်တင်ခဲ့ပြီး စီးပွားရေးသည် မူလအားဖြင့် နိုင်ငံရေးနှင့် ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာဖြစ်ကြောင်း အခိုင်အမာ ပြောဆိုခဲ့သည်။ သူသည် ထက်သန်သော အမျိုးသမီးဝါဒီတစ်ဦးဖြစ်ပြီး မဲပေး

ပိုင်ခွင့် အပြည့်အတွက် 1895 တွင် စောဒကတက်ခဲ့ပြီး “အမျိုးသမီးမေးခွန်းများ” ရှိလျှင် ယင်းတို့ကို ဖြေသင့်သည့် အမျိုးသမီးများဖြစ်သည်ဟု အခိုင်အမာ ပြောဆိုခဲ့သည်။ Steiner သည် အစောပိုင်းနှင့် လေးနက်သော ဂေဟဗေဒ ပညာရှင် တစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။ လွန်ခဲ့သည့် ရာစုနှစ်တစ်ခုကျော်က၊ ကမ္ဘာမြေနှင့် လူသားမျိုးနွယ်၏ ဆက်ဆံရေးသည် ကုစားရန် လိုအပ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သူသတိ ပေးခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ တုံ့ပြန်မှုအနေဖြင့် Steiner သည် ယနေ့ကမ္ဘာ တစ်ဝှမ်း လုံးတွင်အသုံးပြုနေသော "ဇီဝ-ဒိုင်းနမစ်" နည်းလမ်းများကို တီထွင်ကြံဆကာ အော်ဂဲနစ်စိုက်ပျိုးရေး၏ရှေ့ဆောင်တစ်ဦးဖြစ်လာခဲ့သည်။ ဇီဝဒိုင်းနမစ်ခြံများကို US ပြည်နယ် 30 တွင်တွေ့ရှိနိုင်ပြီး ဒါဇင်ပေါင်းများစွာသော စပျစ်ခြံများသည် ဇီဝဒိုင်းနမစ်ထုတ်လုပ်မှုသို့ ပြောင်းသွားကြသည်။ အမှန်စင်စစ်၊ ဇီဝဒိုင်းနမစ် များသည် Waldorf ပညာရေးကဲ့သို့ လျှင်မြန်စွာ လူသိများလာကာ မနုဿဗေဒ သည် အော်ဂဲနစ် စိုက်ပျိုးရေးအတွက်သာမက ယေဘုယျအားဖြင့် ဂေဟစနစ် ဆိုင်ရာ လှုပ်ရှားမှုအတွက် အရေးကြီးသော သီအိုရီနှင့် လက်တွေ့ကျသော အခြေခံအုတ်မြစ်များကို ပေးစွမ်းနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ စီးပွားရေးလောကတွင် Steiner ၏အကြံဉာဏ်များကို ယူဆောင်လာရန် ကြိုးပမ်းမှုများစွာရှိပါသည်။ Mahle, Altnatura, နှင့် Software AG ကဲ့သို့သော ဥရောပကုမ္ပဏီများသည် မနုဿဗေဒပညာရှင်များမှ တည်ထောင်ထားပြီး ကွဲပြားသော နိယာမများကို အဆင့်ဆင့်လုပ်ဆောင်နေကြသည်။ ပြီးတော့ မနုဿဗေဒပညာရှင်တွေဟာ လူမှုဘဏ္ဍာရေးနယ်ပယ်မှာ ထွန်းသစ်စ ဆယ်စုနှစ်များစွာ အောင်မြင်ခဲ့တဲ့ အတွေ့အကြုံတွေကို ထောက်ပြနိုင်ပါတယ်။

အယူဝါဒများစွာ - မာ့ကစ်ဝါဒ၊ အမျိုးသားရေးဝါဒ၊ ရုပ်ဝါဒ၊ ဘာသာရေး အခြေခံဝါဒ၊ မမြင်နိုင်သောဈေးကွက်၏လက်သည်- ပြတ်ပြတ်သားသား အဖျက်

အဆီး မရှိလျှင် ငြီးငွေ့လာကာ အလွန်ပြင်းထန်သော တွေးခေါ်မှုပုံစံသစ်ကို ငတ်မွတ်ခေါင်းပါးသည့် ကမ္ဘာတွင်၊ စစ်မှန်သော ပြောင်းလဲနိုင်သော စွမ်းအား ရှိသော အတွေးအခေါ်များ။ စစ်မှန်သော အသက်မွေးဝမ်းကြောင်း စံနှုန်းများ ဖြစ်လာ နိုင်သည့် စိတ်ကူးများကို တောင့်တကြသည်။ Steiner သည် ၎င်းတို့အား ကမ္ဘာ တစ်ဝှမ်းရှိ ပဏာမခြေလှမ်းများစွာကို စတင်လုပ်ဆောင်ကာ လှုံ့ဆော် ပေးခဲ့သည်။

အခုဆို ရာစုနှစ်တစ်ခုရှိပြီ၊ မနုဿ နုပျိုတယ်လို့ ခံစားရတယ်။ Steiner သည် ဟောပြောမှုအဖြစ် ဆက်လက်တည်ရှိနေသည်။ လူသားဆန်သော ယဉ်ကျေးမှု သစ်၏ မျိုးစေ့များကို သူ စိုက်ပျိုးခဲ့သည်။ သူတို့ကို ပြုစုပျိုးထောင်ကြပါစို့။

မနုဿဗေဒဆိုင်ရာ အခြားနိဒါန်းများ

စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်နိုင်သည်-

[Amazon တွင်ရနိုင်သည်]

Frederick Amrine, “Social Justice in Light of Reincarnation and Karma.” Keryx, 2020.

Frederick Amrine, “Moving into the Mainstream.” Keryx, 2020.

Rudolf Steiner, “Anthroposophy, the Gospels, and the Future of Humanity.” Trans. Frederick Amrine. Keryx, 2018.

Rudolf Steiner, *The Inner Weaver, the Inner Musician, and the Cognitive Power of Love*. Trans. Owen Barfield and Frederick Amrine. Keryx, 2019.

Rudolf Steiner, CW 4: *The Essential Philosophy of Freedom*. Trans. Frederick Amrine. Keryx 2017. 2nd edn. 2020.

- Rudolf Steiner, *Fighting Antisemitism: Seven Essays*. Trans. Frederick Amrine. Keryx, 2019.
- Rudolf Steiner, *Anthroposophy and Mathematics*. Trans. Frederick Amrine. Keryx, 2019.
- Frederick Amrine, “Eurythmy and the New Dance: Loie Fuller, Isadora Duncan, and Ruth St. Denis.” Keryx 2017.
- Rudolf Steiner, *Imagination, Inspiration, and Intuition: Introduction*. Trans. Frederick Amrine. Keryx, 2019
- Rudolf Steiner, *Ancient Greek Consciousness*. Trans. Frederick Amrine. Keryx, 2018.
- Rudolf Steiner, “Excerpts from *The Boundaries of Science*.” Trans. Frederick Amrine. Keryx, 2018.
- Rudolf Steiner, *Reincarnation and Karma from a Scientific Standpoint*. Trans. and ed. Frederick Amrine. Keryx, 2018.
- Rudolf Steiner, *The Bologna Lecture: The Psychological Foundations and Epistemological Stance of Anthroposophy*. Trans. Frederick Amrine. Keryx, 2018.
- Rudolf Steiner, “Child Development as the Basis for Education.” Trans. Frederick Amrine. Keryx, 2018.
- Rudolf Steiner, *Rethinking the Social Organism: Selected Writings*. Trans. and ed. Frederick Amrine. Keryx, 2019.